



Excmo. Ayuntamiento  
EL BARCO DE AVILA  
C/ Arco, 2 05600 ( AVILA )  
Telf: 920 34 00 13 Fax: 920 34 07 01  
ayto@aytobarcodeavila.com  
C. I. F. : P0502100A

**Título:** Diligencias de aprobación de la Modificación Puntual Nº 11 de las Normas Urbanísticas Municipales de El Barco de Ávila

**Expediente nº:** 810/2022

**Procedimiento:** Planeamiento General (Modificación)

**Interesado:** AYUNTAMIENTO DE EL BARCO DE AVILA

**Asunto:** Modificación Puntual Nº 11 de las Normas Urbanísticas Municipales de El Barco de Ávila

**Fecha de Iniciación:** 30 de noviembre de 2022 a las 14:07 horas

## DILIGENCIAS DE APROBACIÓN

### DILIGENCIA DE APROBACIÓN PROVISIONAL

El presente documento fue aprobado provisionalmente por acuerdo del Pleno de este Ayuntamiento en fecha veintiocho de agosto de dos mil veintitrés.

En El Barco de Ávila, a 29 de agosto de 2023.

Secretario-Interventor,

Fdo.: Alejandro Simón Fernández Ruiz  
(Documento firmado electrónicamente)





# TOMO IV (D)

PEPCH DEL CONJUNTO HISTÓRICO  
DE LA VILLA DE EL BARCO DE  
ÁVILA

DOCUMENTO TRAMITACIÓN  
APROBACIÓN DEFINITIVA

DN-CT. FICHAS CATÁLOGO III

## EQUIPO REDACTOR

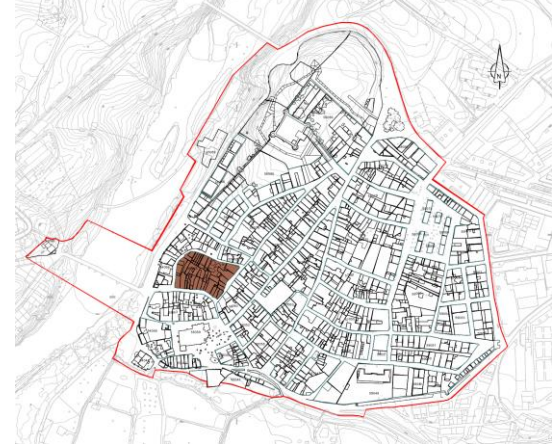
Eva I. Pascual Rodríguez  
Sara Ramos Cillán  
Oscar Mayoral Sánchez

Arquitecta  
Arquitecta  
Arquitecto








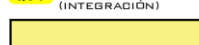
<b>17</b>	<b>MANZANA</b>	
	<b>55069</b>	

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>EMPLAZAMIENTO</b>
--	----------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS</b>	<b>ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES</b>
------------------------------	--



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO   RH Grado de protección	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) F.1   Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	(EST) ESTRUCTURAL 
(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
ARQUEO 03 MURALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS
INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.17 01</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>17.1</b>
--------------	---------------------	---	-------------

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C/ del Puente, 8	5506901TK8750N0001OE	Privada
<b>ELEMENTO</b>		<b>FOTOGRAFÍA</b>	

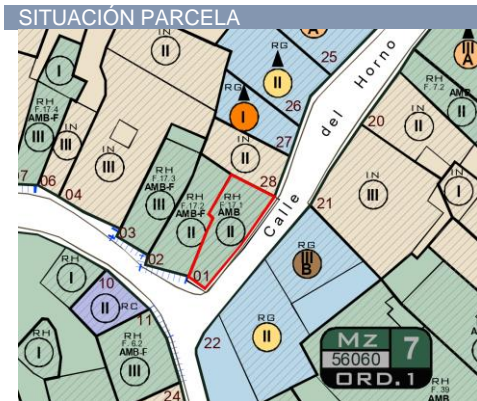
<b>Estado de Conservación</b>	Riesgo abandono
<b>Sup. Parcela</b>	68 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	156 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1900
<b>Uso actual</b>	Vivienda



**Descripción**  
Edificio con orígenes en el S.XIX, se constituye en un ejemplo de arquitectura popular, con muros de mampostería enjalbegada en planta baja, voladizo cerrado sobre grandes canes de madera, con una estructura de entramado de madera y cuajados de adobe. Cubierta de madera, con canes de aliso y tabla vistos. Las carpinterías son de madera, rejerías originales sencillas. En lo que se puede considerar la fachada principal, hacia la Calle del Puente, se recerca el acceso y quedan vistos los sillares de la esquina en la planta baja, sobre ella el vuelo cerrado se transforma en un balcón sobre canes de madera. Esta zona de la planta alta ha sido modificada, introduciendo elementos como la carpintería de la ventana en Calle del Horno, o la rejería del balcón, que resuntan extemporáneos respecto a la edificación. Existen edificios de similares características en la Calle Nicolás de la Fuente Arrimadas, Calle del Pozo y Escuelas, presentando un modo constructivo digno de ser conservado como muestra del patrimonio cultural barcense. El edificio se integra en el conjunto urbano de la Calle del Puente.

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL</b>
----------------------------	------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.79. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



<b>SITUACIÓN PARCELA</b>	<b>CONDICIONES DE INTERVENCIÓN</b>
--------------------------	------------------------------------

**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

1. Restauración de muros, revestimientos y elementos a proteger.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con eliminación de elementos intrusos.

<b>PRESERVACIÓN</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>MODIFICACIÓN</b>	Reestruct. Total	<b>PH</b>
Conservación	P Restauración	Reconstrucción	<b>AE</b>	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P Rehabilitación	Ampliación	<b>AE</b>	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	<b>P</b>	

<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
--	--------------------------------------

Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general del edificio y la fachada. Elementos de piedra. Alero, canes en voladizo, carpinterías de madera, balcón.	Cableado sobre fachada. Ornato. Carpintería de aluminio. Rejería en balcón contemporánea. Señal de tráfico sobre fachada. Cierre metálico del alero sobre el balcón. Tramo de bajante de pluviales en PVC.
---	--

<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>
----------------------------------

Se recomienda la consolidación urgente del edificio, reparación de los revestimientos desprendidos, tratamientos sobre la madera, consolidación de la cubierta y su cubrición y enjalbegado general de la fachada. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.







DN-CT

Mz.17  
01

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR

17.1

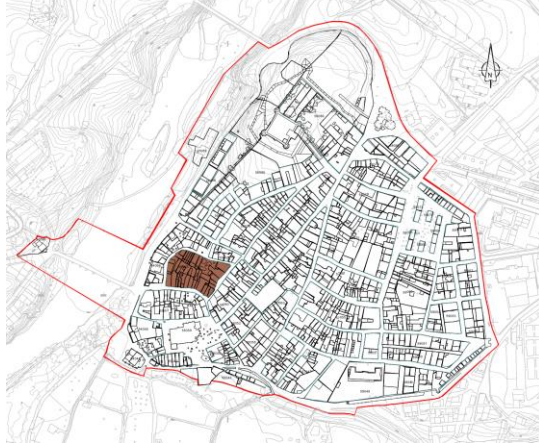
NÚCLEO  
El Barco de Ávila

SITUACIÓN  
C/ del Puente, 8

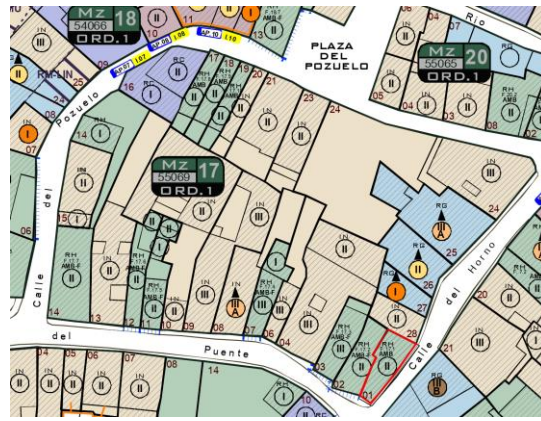
REF. CATASTRAL  
5506901TK8750N0001OE

PROPIEDAD  
Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO: Grado de protección: RH F.1

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

BIEN DE INTERÉS CULTURAL: LOBO IDENTIFICADOR:

GRADOS DE PROTECCIÓN:

- (INT) INTEGRAL
- (EST) ESTRUCTURAL
- (AMB)
- (AMB-F) Protección de fachada

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARGUED 01: VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA

ARGUED 02: ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA

ARGUED 03: MURALLA

ARGUED 04: ENTORNO DE LA VILLA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA

INSCRIPCIONES ÁRABES

INSCRIPCIONES ROMANAS

INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS

ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL

I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.17 02</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>17.2</b>
--------------	---------------------	---	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Calle del Puente, 9	5506902TK8750N0001KE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

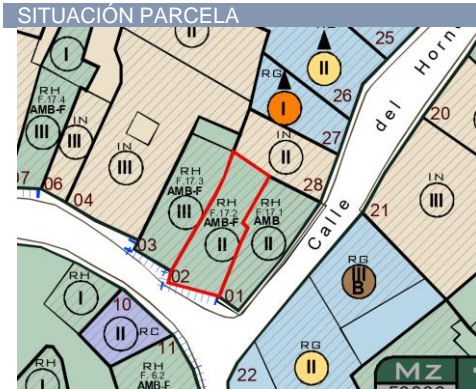
<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	89 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	178 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1900
<b>Uso actual</b>	Vivienda



**Descripción**  
Edificio con orígenes en el S.XIX, con muros de mampostería, sillares en esquina y recercados de piedra, reformado a finales del S.XX, tiene un balcón con base de piedra labrada, rejerías originales en balcón y ventana de planta baja. La rehabilitación introdujo carpinterías, persianas y cajoneras vistas inadecuadas, así como el recercado de la ventana de la planta superior, también dejó desprovista de revoco la planta baja. Canecillos y tabla de madera vistos. El edificio se integra en el conjunto urbano de la Calle del Puente.

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL – DE FACHADA
---------------------	------------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.79. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-----------------------------

**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

1. Restauración de muros exteriores de fachada.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Ampliación	AE	Demolición
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	PH

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Configuración general del edificio y la fachada. Balcón. Rejerías originales. Aleros. Elementos de piedra originales.

Cableado sobre fachada. Persianas y cajoneras vistas exteriores. Mampostería vista en planta baja. Espesor y adornos en recercado de ventana en planta superior. Carpintería metálica en puerta de acceso no acorde a la configuración del edificio.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes. Se recomienda el revoco sobre la fachada de planta baja.





DN-CT

Mz.17  
02

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR

17.2

NÚCLEO

El Barco de Ávila

SITUACIÓN

Calle del Puente, 9

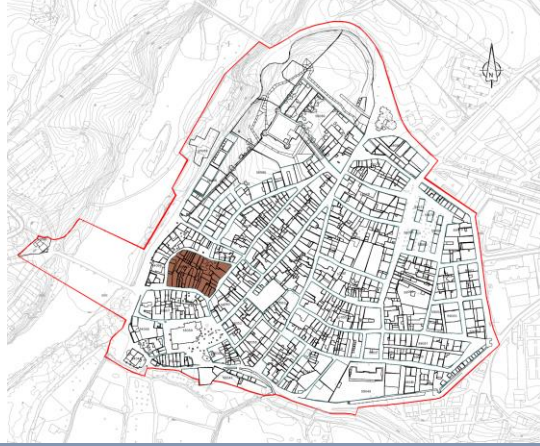
REF. CATASTRAL

5506902TK8750N0001KE

PROPIEDAD

Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

ETIQUETADO	RH	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)	
Grado de protección	F.1	Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO	
LOGO IDENTIFICADOR		1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	
BIEN DE INTERÉS CULTURAL		2. CASTILLO DE VALDECORNEJA	
		3. IGLESIA MAYOR DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA	
		4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO	
GRADOS DE PROTECCIÓN			
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada
FUENTE / PILÓN			

CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO

ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTRADA DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTRADA DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

ELEMENTOS PERJUDICIALES

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)







DN-CT

Mz.17  
03

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR

17.3

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ del Puente, 12	5506903TK8750N	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

**Estado de Conservación** Bueno  
**Sup. Parcela** 88 m<sup>2</sup>  
**Sup. Construida** 264 m<sup>2</sup>  
**Fecha de construcción** 1900  
**Uso actual** Vivienda

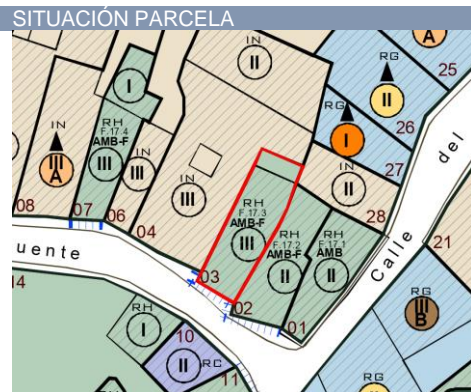
**Descripción**

Edificio con orígenes en el S.XIX, presenta una fachada cubierta con teja "a la segoviana" en sus plantas superiores y dos huecos de acceso en su planta baja, recercado el inicial, se debió abrir uno nuevo en alguna reforma. Balcones en el eje central, con un pequeño vuelo el de la planta primera que descansa sobre canes de madera. Mantiene su cubierta de madera con canecillos y tabla vistos. Muro de piedra en planta baja, apenas perceptible al abrir el segundo hueco y entramado de madera en las plantas superiores formando un vuelo cerrado sobre la planta baja. La medianera que queda a la vista presenta pérdidas en el cuajado de adobe del entramado. El edificio se integra en el conjunto urbano de la Calle del Puente.



GRADO DE PROTECCIÓN **AMBIENTAL – DE FACHADA**

**USOS**  
**USO CARACTERÍSTICO** Vivienda colectiva  
**USOS PERMITIDOS** Según Art.79. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**

**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

1. Restauración de muros exteriores de fachada.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	PH
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P		

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER** **IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

Configuración general del edificio y la fachada. Balcones. Rejerías originales. Aleros. Teja en fachada Elementos de piedra originales. Cableado sobre fachada. Carpintería de aluminio en hueco de acceso. Placa ondulada, placa cubriendo los canes de madera que sustentan el vuelo

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Cierta urgencia presenta la consolidación y reparación del cuajado de adobe en la medianera vista, habiendo incluso perdido algún paño del mismo, también la consolidación y mantenimiento de la cubierta. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.







DN-CT

Mz.17  
03

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR

17.3

NÚCLEO  
El Barco de Ávila

SITUACIÓN  
C/ del Puente, 12

REF. CATASTRAL  
5506903TK8750N

PROPIEDAD  
Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO: Grado de protección: RH F.1

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

BIEN DE INTERÉS CULTURAL: LOBO IDENTIFICADOR:

GRADOS DE PROTECCIÓN:

- (INT) INTEGRAL
- (EST) ESTRUCTURAL
- (AMB)
- (AMB-F) Protección de fachada

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARGUED 01: VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA

ARGUED 02: ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA

ARGUED 03: MURALLA

ARGUED 04: ENTORNO DE LA VILLA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA

INSCRIPCIONES ÁRABES

INSCRIPCIONES ROMANAS

INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS

ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL

I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)





DN-CT

Mz.17  
07

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR

17.4

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ del Puente, 20	5506907TK8750N0001JE	Privada

ELEMENTO FOTOGRAFÍA

Estado de Conservación	Bueno
Sup. Parcela	87 m <sup>2</sup>
Sup. Construida	214 m <sup>2</sup>
Fecha de construcción	1900
Uso actual	Vivienda

**Descripción**  
Edificio con orígenes en el S.XIX, muy modificado, ha perdido su muro en planta baja, siendo sustituido por dos huecos extemporáneos y con desacertada carpintería metálica. En las plantas superiores mantiene la composición y el vuelo cerrado, pero se han sustituido los elementos originales por otros actuales. El interés de este edificio viene dado por su ubicación en el conjunto urbano de la Calle del Puente.



GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA

USOS	USO CARACTERÍSTICO	Vivienda colectiva
	USOS PERMITIDOS	Según Art.79. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA CONDICIONES DE INTERVENCIÓN



**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

- Restauración de muros exteriores de fachada y revestimientos.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.
- Reestructuración de fachada. Adecuación de la composición y materiales en planta baja.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	PH
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Composición de las plantas superiores. Teja "a la segoviana" en medianera izquierda.	Cableado sobre fachada. Composición de la planta baja. Carpinterías inadecuadas. Rampa del vado vehicular.
--	--

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes. Se considera autorizable la intervención para modificar los huecos de planta baja, adaptándolos a la configuración tradicional del Conjunto Histórico o la sustitución de su carpintería por otra con terminación en madera, conforme a la normativa PEPCH, artículo 97.







DN-CT

Mz.17  
07

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR

17.4

NÚCLEO  
El Barco de Ávila

SITUACIÓN  
C/ del Puente, 20

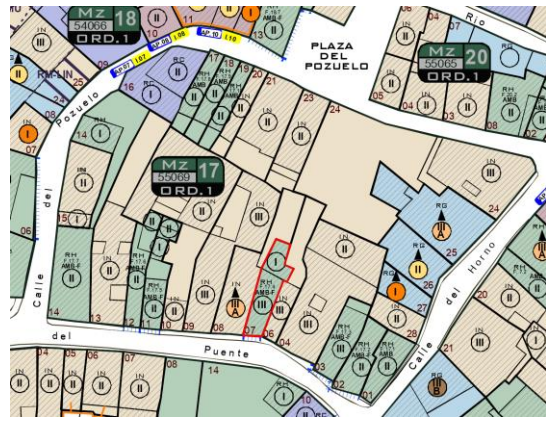
REF. CATASTRAL  
5506907TK8750N0001JE

PROPIEDAD  
Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO: Grado de protección: RH (Rehabilitación)

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): F.1 (Número de fichero de catálogo)

BIEN DE INTERÉS CULTURAL: LOBO IDENTIFICADOR:

GRADOS DE PROTECCIÓN:

- (INT) INTEGRAL
- (EST) ESTRUCTURAL
- (AMB)
- (AMB-F) Protección de fachada

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARGUED 01: VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA

ARGUED 02: ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA

ARGUED 03: MURALLA

ARGUED 04: ENTORNO DE LA VILLA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA

INSCRIPCIONES ÁRABES

INSCRIPCIONES ROMANAS

INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS

ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL

I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.17 11</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>17.5</b>
--------------	---------------------	---	-------------

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C/ del Puente, 26	5506911TK8750N0001EE	Privada
<b>ELEMENTO</b>		<b>FOTOGRAFÍA</b>	

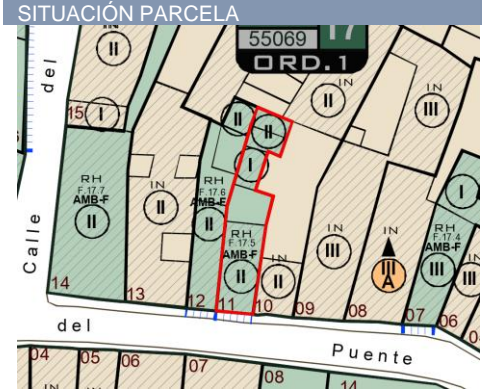
<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	88 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	126 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1900
<b>Uso actual</b>	Vivienda



**Descripción**  
Edificio con orígenes en el S.XIX, modificado en la década de los '80 del siglo pasado, presenta una composición de fachada similar a otros edificios de la misma calle. Con un vuelo cerrado en planta alta y sobrado, revestido de teja enjalbegada, colocada a cobija y canal, y modificando el muro de planta baja. La cubierta también ha sido modificada, dejando vistos canecillos y tablero prefabricados de hormigón, imitando la solución tradicional. Mantiene el balcón tradicional con rejería y escaso espesor, disponiendo una inadecuada persiana exterior con cajonera, el resto de carpinterías son disconformes también con la normativa PEPCH. Su composición de fachada se integra en el conjunto urbano.

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL – DE FACHADA</b>
----------------------------	-------------------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.79. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



<b>CONDICIONES DE INTERVENCIÓN</b>
------------------------------------

- RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.
- Restauración de muros exteriores de fachada y revestimientos.
  - Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art.73. Normas de Protección).
  - Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
  - Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación	P Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial P		

<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
--	--------------------------------------

Configuración de la fachada. Balcón. Rejería original. Elementos de piedra originales. Teja sobre fachada.	Cableado sobre fachada. Antena excesivamente visible desde la vía pública. Faldón de remate en el vuelo cerrado. Carpinterías y sistema de oscurecimiento. Canecillos y tablero de hormigón prefabricados. Recogida de pluviales en material plástico.
--	--

<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>
----------------------------------

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.







DN-CT

Mz.17  
11

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR

17.5

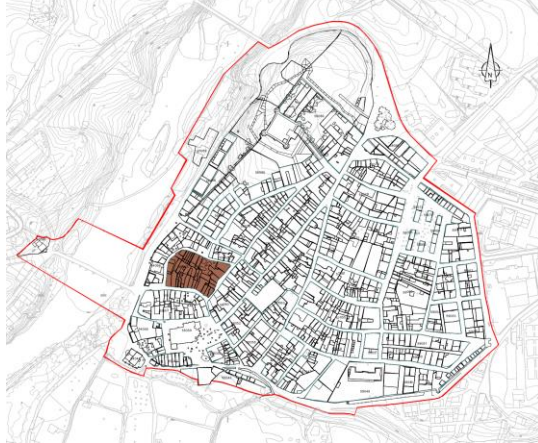
NÚCLEO  
El Barco de Ávila

SITUACIÓN  
C/ del Puente, 26

REF. CATASTRAL  
5506911TK8750N0001EE

PROPIEDAD  
Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO: Grado de protección: RH F.1

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

BIEN DE INTERÉS CULTURAL: LOBO IDENTIFICADOR:

GRADOS DE PROTECCIÓN:

- (INT) INTEGRAL
- (EST) ESTRUCTURAL
- (AMB)
- (AMB-F) Protección de fachada

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARGUED 01: VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA

ARGUED 02: ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA

ARGUED 03: MURALLA

ARGUED 04: ENTORNO DE LA VILLA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA

INSCRIPCIONES ÁRABES

INSCRIPCIONES ROMANAS

INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS

ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**


P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL

I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)



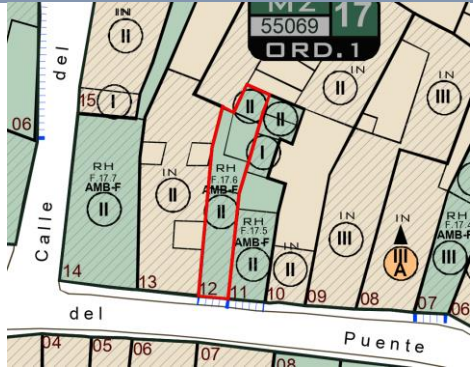
<b>DN-CT</b>	<b>Mz.17 12</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>17.6</b>
--------------	---------------------	---	-------------

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C/ del Puente, 28	5506912TK8750N0001SE	Privada

<b>ELEMENTO</b>	<b>FOTOGRAFÍA</b>		
<b>Estado de Conservación</b>			
<b>Sup. Parcela</b>			Bueno
<b>Sup. Construida</b>			121 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>			43 m <sup>2</sup>
<b>Uso actual</b>			1900
<b>Descripción</b>	Vivienda Edificio con orígenes en el S.XIX, modificado, se sitúa en una parcela de escaso frente, con un acceso recercado con piedra y un vuelo cerrado en planta alta, ocupado por un balcón en el que se ha sustituido la rejería original y la estructura del mismo, ambas ejecutadas con materiales actuales. Presenta un acabado, la fachada, de enfoscado de mortero rugoso y la cubierta se ha modificado, dejando vistos canchillos y tablero prefabricados de hormigón, imitando la solución tradicional. Su composición de fachada queda integrada en el conjunto histórico.		

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL – DE FACHADA</b>
----------------------------	-------------------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.79. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

<b>SITUACIÓN PARCELA</b>	<b>CONDICIONES DE INTERVENCIÓN</b>
	<p><b>RH.</b> Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.</p> <p>Restauración de muros exteriores de fachada y revestimientos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).</li> <li>Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.</li> <li>Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.</li> <li>Reestructuración de fachada. Adecuación de la composición y materiales en planta baja.</li> </ol>

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación	P Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial P		

<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
Composición de las plantas superiores. Teja "a la segoviana" en medianera izquierda.	Cableado sobre fachada. Composición de la planta baja. Carpinterías inadecuadas.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.





DN-CT

Mz.17  
12

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR

17.6

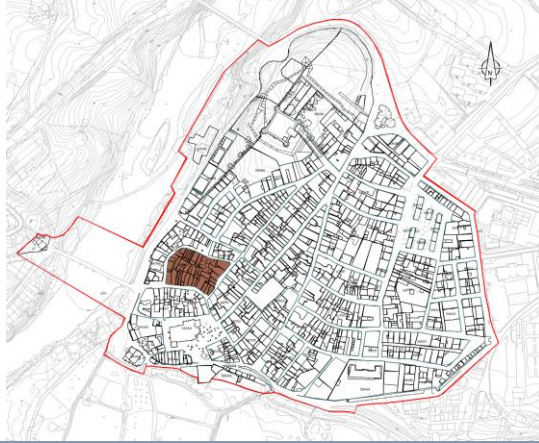
NÚCLEO  
El Barco de Ávila

SITUACIÓN  
C/ del Puente, 28

REF. CATASTRAL  
5506912TK8750N0001SE

PROPIEDAD  
Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO: Grado de protección: RH F.1

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

BIEN DE INTERÉS CULTURAL: LOBO IDENTIFICADOR:

GRADOS DE PROTECCIÓN:

- (INT) INTEGRAL
- (EST) ESTRUCTURAL
- (AMB)
- (AMB-F) Protección de fachada

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARGUED 01: VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA

ARGUED 02: ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA

ARGUED 03: MURALLA

ARGUED 04: ENTORNO DE LA IBERIA DE LA ABUNDI DE NUESTRA SEÑORA

INSCRIPCIONES ÁRABES

INSCRIPCIONES ROMANAS

INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS

ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL

I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.17</b> <b>14</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>17.7</b>
--------------	---------------------------	---	-------------

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C/ del Puente, 32	5506914TK8750N	Privada
<b>ELEMENTO</b>		<b>FOTOGRAFÍA</b>	

**Estado de Conservación** Bueno

**Sup. Parcela** 331 m<sup>2</sup>

**Sup. Construida** 414 m<sup>2</sup>

**Fecha de construcción** 1950-1993

**Uso actual** Vivienda



**Descripción**  
Edificio en esquina, con orígenes en el S.XIX, rehabilitada a finales del siglo pasado, ejemplo de arquitectura tradicional en El Barco de Ávila, en ella se puede ver elementos característicos como los muros de mampostería revestidos con morteros de cal, el de la fachada principal enjalbegado, recercados de piedra, grandes sillares en esquina, teja "a la segoviana" en fachada, balcones tradicionales con repisas de piedra labrada, carpinterías de madera, rejeras sencillas o cubierta de madera con canchillos y tabla vistos. Interesante es también el rebaje existente en las jambas de los balcones, vestigio de la presencia del sistema de oscurecimiento mediante carpintería de madera por el exterior. La reforma del edificio alteró la composición de la fachada principal incorporando un segundo acceso con recercado de piedra de escaso espesor. El edificio, ubicado al inicio de la Calle del Puente, se integra en el conjunto histórico. La parcela se desarrolla sobre la manzana, y vuelve a aparecer, más allá de la esquina, en la calle del Pozuelo, con una construcción de una planta y una puerta metálica de acceso vehicular, finalizando la parcela con un jardín privado, que se desarrolla desde la edificación principal, y ofrece fachada a la Calle del Pozuelo con un muro rematado por una rejera actual, esta fachada carece de interés.

## GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.79. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



- CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**
- RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.
- Restauración de muros exteriores de fachada y revestimientos.
  - Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
  - Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
  - Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación	P Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial P		

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

La protección se limita a la construcción original. Fachada que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano.  
Configuración general de la fachada. Configuración general del edificio y la fachada. Elementos de piedra. Alero. Balcones. Revestimiento de los muros.  
Rejeras originales. Teja sobre fachada. Carpinterías de madera.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Cableado sobre fachada. Armarios de servicios sobre fachada.  
Carpinterías no tradicionales.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.

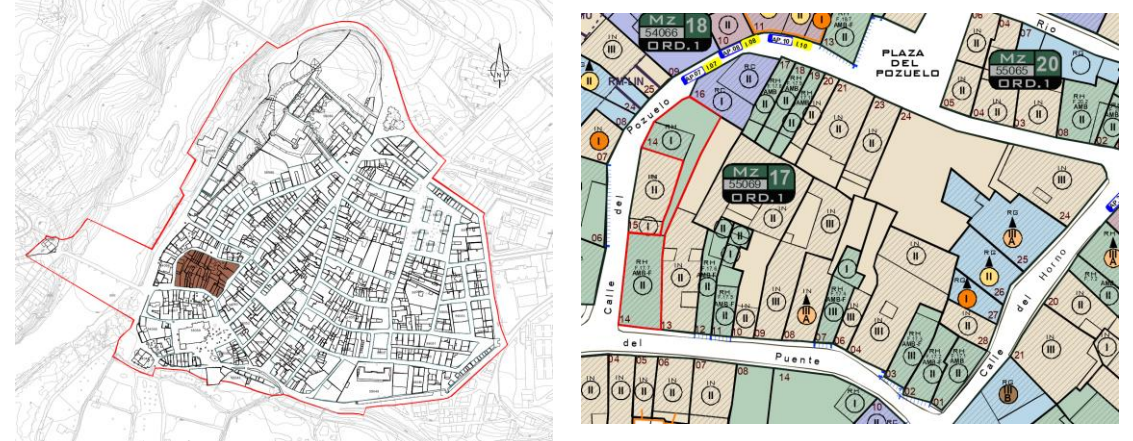





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.17</b> <b>14</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>17.7</b>
--------------	---------------------------	---	-------------

NÚCLEO El Barco de Ávila	SITUACIÓN C/ del Puente, 32	REF. CATASTRAL 5506914TK8750N	PROPIEDAD Privada
-----------------------------	--------------------------------	----------------------------------	----------------------

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO: Grado de protección: **RH** (Rehabilitación) / F.1 (Número de fichero)

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

BIEN DE INTERÉS CULTURAL: **LOGO IDENTIFICADOR** (Logo of the Ayuntamiento de El Barco de Ávila)

GRADOS DE PROTECCIÓN:

(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada

FUENTE / PILÓN:

---

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

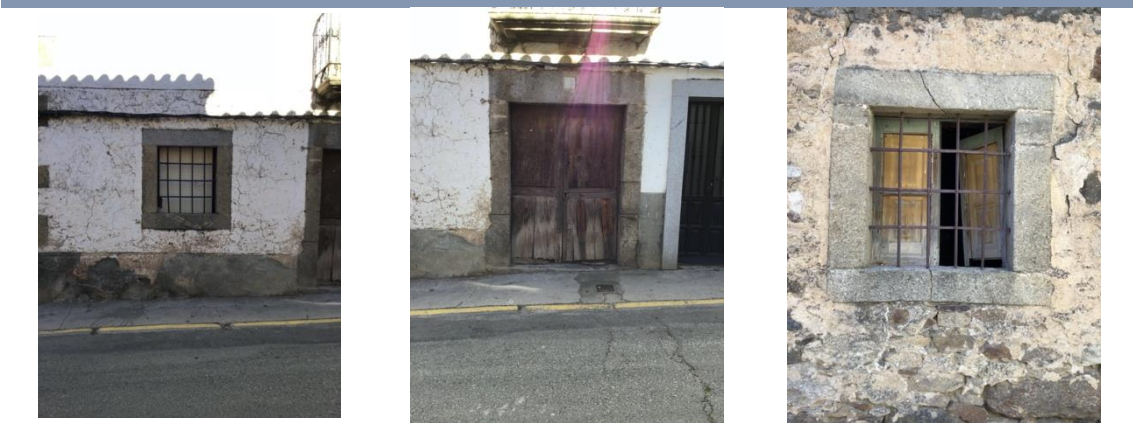
ARQUEO 01: VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02: ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 03: MURALLA	ARQUEO 04: ENTORNO DE LA VILLA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
---------------------------------------	---	--------------------	---

INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
----------------------	-----------------------	-----------------------------------	------------------------------

---

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)
--	--



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.17 17</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>17.8</b>
--------------	---------------------	---	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Pozuelo, 12	5506917TK8750N0001AE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	57 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	102 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1900
<b>Uso actual</b>	Vivienda

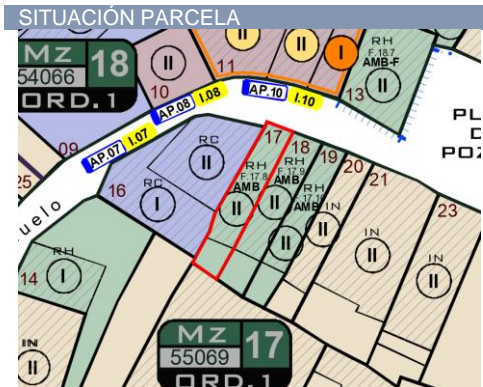


**Descripción**

Este edificio rehabilitado en 1990 y reformas posteriores, con orígenes en el S.XIX, forma parte junto con los edificios adyacentes de un conjunto que mantiene las características de la arquitectura popular de la época, parcelas de escaso frente con un patio en el fondo. Muros enfoscados recubriendo mamposterías y cubierta de madera realizada con aliso, que se muestra en los aleros. Son construcciones humildes y su presencia debe mantenerse, permitiendo la lectura de la evolución del conjunto histórico.

GRADO DE PROTECCIÓN	<b>AMBIENTAL</b>
---------------------	------------------

USOS	USO CARACTERÍSTICO	Vivienda
	USOS PERMITIDOS	Según Art.79. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

1. Restauración de muros y su revestimiento.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación	P	Ampliación	Demolición	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general del edificio y la fachada. Ocupación de la parcela. Modelo de ocupación urbana del territorio.	Cableado en fachada. Armario de servicios en fachada. Recogida de pluviales en aluminio. Antena sobre fachada. Zócalo revestido con revoco granular, no adecuado.
--	---

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.







DN-CT

Mz.17  
17

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR

17.8

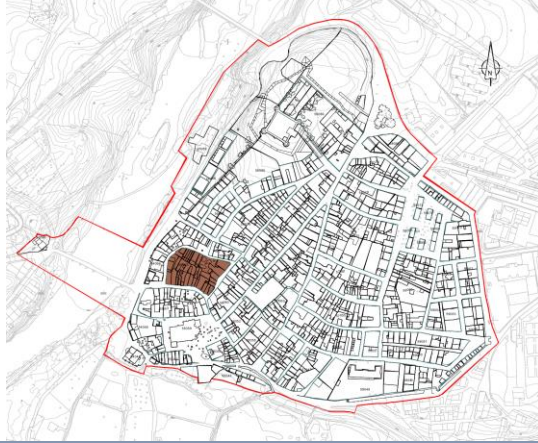
NÚCLEO  
El Barco de Ávila

SITUACIÓN  
C/ Pozuelo, 12

REF. CATASTRAL  
5506917TK8750N0001AE

PROPIEDAD  
Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO: Grado de protección: RH F.1

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

BIEN DE INTERÉS CULTURAL: LOBO IDENTIFICADOR:

GRADOS DE PROTECCIÓN:

- (INT) INTEGRAL
- (EST) ESTRUCTURAL
- (AMB)
- (AMB-F) Protección de fachada

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARGUED 01: VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA

ARGUED 02: ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA

ARGUED 03: MURALLA

ARGUED 04: ENTORNO DE LA VILLA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA

INSCRIPCIONES ÁRABES

INSCRIPCIONES ROMANAS

INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS

ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL

I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.17 18</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>17.9</b>
--------------	---------------------	---	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Pozuelo, 11	5506918TK8750N0001BE	Privada
ELEMENTO		FOTOGRAFÍA	

Estado de Conservación	Bueno
Sup. Parcela	67 m <sup>2</sup>
Sup. Construida	112 m <sup>2</sup>
Fecha de construcción	1900
Uso actual	Vivienda



**Descripción**  
 Este edificio rehabilitado en 1990 y reformas posteriores, con orígenes en el S.XIX, forma parte junto con los edificios adyacentes de un conjunto que mantiene las características de la arquitectura popular de la época, parcelas de escaso frente con un patio en el fondo. Muros enfoscados recubriendo mamposterías y cubierta de madera realizada con aliso, que se muestra en los aleros. Son construcciones humildes y su presencia debe mantenerse, permitiendo la lectura de la evolución del conjunto histórico. La última reforma de la fachada introduce un revoco granulado, tanto en planta baja, como en las jambas del hueco balconero, incluso en el canto del balcón, de color gris, este revoco imita en su textura la piedra granítica, considerándolo inadecuado para la conservación del conjunto histórico. También se realiza un despiece del revoco, al modo actual, que resulta disonante.

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL
---------------------	-----------

USOS	USO CARACTERÍSTICO	Vivienda
USOS PERMITIDOS	USOS PERMITIDOS	Según Art.79. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**  
**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

1. Restauración de muros y su revestimiento.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	SUSTITUCIÓN	
Consolidación	P	Ampliación	Demolición	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general del edificio y la fachada. Ocupación de la parcela. Modelo de ocupación urbana del territorio.	Cableado en fachada. Armario de servicios en fachada. Recogida de pluviales en aluminio. Antena sobre fachada. Planta baja revestida con revoco granular y despiece no adecuados. Revoco en planta primera despiece al modo actual, no adecuado. Revestimiento en dinteles de hueco balcón en revoco granulado, no adecuado. Buzón excesivo. Imitación de dinteles de madera, superpuestos en fachada, disonantes. Persianas de aluminio o plásticas disonantes.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**  
 Las últimas reformas han modificado perjudicialmente los valores que la edificación presenta dentro del conjunto histórico, es preciso recuperar los elementos y valores que contribuyen al mantenimiento y puesta en valor del inmueble dentro del conjunto. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos, no adecuados, perjudiciales o disonantes.







DN-CT

Mz.17  
18

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR

17.9

NÚCLEO

El Barco de Ávila

SITUACIÓN

C/ Pozuelo, 11

REF. CATASTRAL

5506918TK8750N0001BE

PROPIEDAD

Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO: Grado de protección: RH (Rehabilitación) F.1 (Número de fichero)

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL:

GRADOS DE PROTECCIÓN: (INT) INTEGRAL, (EST) ESTRUCTURAL, (AMB) AMBIENTAL, (AMB-F) Protección de fachada

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARQUEO 01: VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA; ARQUEO 02: ENTRADA DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA; ARQUEO 03: MU RALLA; ARQUEO 04: ENTRADA DE LA TORRE DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA

INSCRIPCIONES ÁRABES, ROMANAS, ANEPIGRAFAS ROMANAS, ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL; I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.17</b> <b>19</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>17.10</b>
--------------	---------------------------	---	--------------

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C/ Pozuelo, 10	5506919TK8750N0001YE	Privada
<b>ELEMENTO</b>		<b>FOTOGRAFÍA</b>	

<b>Estado de Conservación</b>	Riesgo abandono
<b>Sup. Parcela</b>	63 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	94 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1900
<b>Uso actual</b>	Vivienda



**Descripción**  
 Este edificio reformado en el transcurso del tiempo, la última puede datarse entorno a los años '60 del pasado siglo, con orígenes en el S.XIX, forma parte junto con los edificios adyacentes de un conjunto que mantiene las características de la arquitectura popular de la época, parcelas de escaso frente con un patio en el fondo. Muros enfoscados recubriendo mamposterías y cubierta de madera realizada con aliso, que se muestra en los aleros. Son construcciones humildes y su presencia debe mantenerse, permitiendo la lectura de la evolución del conjunto histórico. Se desconoce el límite de la edificación en la planta baja, al dar continuidad a la pintura del zócalo de la vivienda colindante, en color marrón, sobre la fachada teórica, o catastral, de este edificio, en su lateral derecho. Existiendo una diferencia clara de alturas entre los dos edificios.

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL</b>
----------------------------	------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.79. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**  
**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

- Restauración de muros y su revestimiento.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con eliminación de elementos intrusos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN		VALORACIÓN		MODIFICACIÓN		Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Restauración	P	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación	P	Rehabilitación	P	Ampliación	AE	Demolición	PH
Acondicionamiento	P			Reestruct. Parcial	P		

<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
--	--------------------------------------

Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general del edificio y la fachada. Ocupación de la parcela. Modelo de ocupación urbana del territorio.	Cableado sobre fachada. Armario de servicios visto en fachada.
--	--

<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>
----------------------------------

Se recomienda la consolidación urgente del edificio, reparación de los revestimientos desprendidos, tratamientos sobre la madera, consolidación de la cubierta y su cubrición y enjalbegado general de la fachada. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.





DN-CT

Mz.17  
19

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR

17.10

NÚCLEO

El Barco de Ávila

SITUACIÓN

C/ Pozuelo, 10

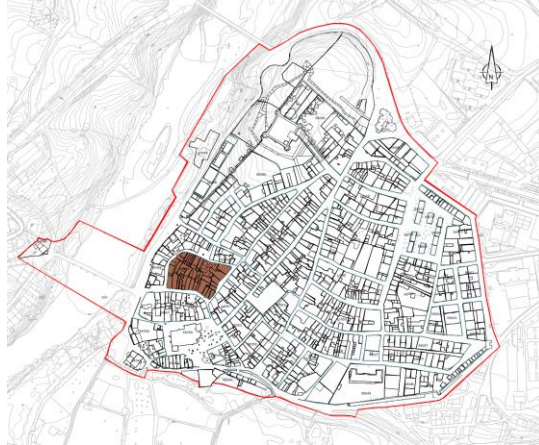
REF. CATASTRAL

5506919TK8750N0001YE

PROPIEDAD

Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

ETIQUETADO Grado de protección: RH F.1

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL

GRADOS DE PROTECCIÓN

- (INT) INTEGRAL
- (EST) ESTRUCTURAL
- (AMB)
- (AMB-F) Protección de fachada

FUENTE / PILÓN

CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO

ARQUEO 01 ARQUEO 02 ARQUEO 03 ARQUEO 04

VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA MU RALLA ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA

INSCRIPCIONES ÁRABES INSCRIPCIONES ROMANAS INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

ELEMENTOS PERJUDICIALES

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL

I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)





<h1>18</h1>	<b>MANZANA</b>	
	<b>54066</b>	


<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>EMPLAZAMIENTO</b>
--	----------------------







<b>ELEMENTOS CATALOGADOS</b>	<b>ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES</b>
------------------------------	--

**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO | RH | CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)  
 Grado de protección | F.1 | Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

LOGO IDENTIFICADOR |  | 1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA  
 BIEN DE INTERÉS CULTURAL | 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA  
 3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA  
 4. MURALLA Y PUERTA DEL ANDRÉCADO


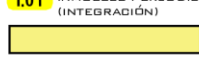
**GRADOS DE PROTECCIÓN**

(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada
			
FUENTE / PILÓN			

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
● INSCRIPCIONES ÁRABES	● INSCRIPCIONES ROMANAS	● INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	■ ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)
	





DN-CT

Mz.18  
01

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR

18.1

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. del Puente, 42/ Paseo Yecla	5406601TK8750N0001TE	Privada
ELEMENTO		FOTOGRAFÍA	

<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	32 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	78 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1966
<b>Uso actual</b>	Residencial

**Descripción**  
Edificio de arquitectura popular, reformado en los años '60 del pasado siglo, se encuentra adosado a la Puerta del Puente y a la Muralla de la Villa, que forma una de sus fachadas. Se aprecia como las reformas modificaron, en gran medida, la fachada en C/ del Puente incorporando unos balcones no acordes con el edificio. Mantiene el modo tradicional, y característico de la zona, de proteger del Hostigo, o viento predominante que causa lluvia horizontal, mediante teja en fachada, colocada "a la segoviana". Presenta un zócalo de piedra añadido y muros enfoscados y pintados.



**GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL**

USOS	USO CARACTERÍSTICO	USOS PERMITIDOS
	Vivienda	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**

**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

- Restauración de muros y su revestimiento.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con eliminación de elementos intrusos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Ampliación	AE	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Formando parte del conjunto urbano de la Calle del Puente, en el edificio existen elementos protegidos, como la fachada al Pso. De Yecla, constituido por la Muralla de la Villa y los vestigios de la Puerta del Puente, teja en fachada, y otros que deben ser conservados, como la piedra en esquina con sillares o los recercados de piedra. aleros de madera. Las actuaciones que pretendan actuar sobre la muralla deberán contar con la autorización de la CTPC.

Antenas en balcones, dimensión del superior que ocupa el ancho de la fachada, carpinterías en color blanco y material disconforme, con cajoneras exteriores. Canalones y bajantes en material plástico.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.







DN-CT

Mz.18  
01

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR

18.1

NÚCLEO

El Barco de Ávila

SITUACIÓN

C. del Puente, 42/ Paseo Yecla

REF. CATASTRAL

5406601TK8750N0001TE

PROPIEDAD

Privada

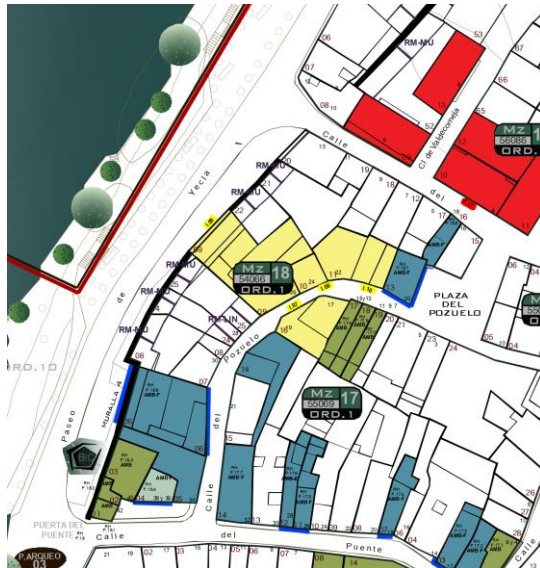
SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

ETIQUETADO	RH	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)
Grado de protección	F.1	Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO
LOGO IDENTIFICADOR		1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA
BIEN DE INTERÉS CULTURAL		2. CASTILLO DE VALDECORNEJA
		3. IGLESIA MAYOR DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
		4. MURALLA Y PUERTA DEL AMORCADO
GRADOS DE PROTECCIÓN		
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)
FUENTE / PILÓN		
		(AMB-F) Protección de fachada

CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO

ARGUED 01	ARGUED 02	ARGUED 03	ARGUED 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA VILLA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

ELEMENTOS PERJUDICIALES


P.01	I.01
INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)






<b>DN-CT</b>	<b>Mz.18 02</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>18.2</b>
--------------	---------------------	---	-------------

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C. del Puente, 40/ Paseo Yecla	5406602TK8750N0001FE	Privada

<b>ELEMENTO</b>		<b>FOTOGRAFÍA</b>
<b>Estado de Conservación</b>	Bueno	
<b>Sup. Parcela</b>	32 m <sup>2</sup>	
<b>Sup. Construida</b>	117 m <sup>2</sup>	
<b>Fecha de construcción</b>	1950	
<b>Uso actual</b>	Residencial	
<b>Descripción</b>	<p>Edificio de arquitectura popular, reformado en los años '50 del siglo pasado, se encuentra adosado a la Muralla de la Villa, que se constituye en una de sus fachadas, en ella existe un balcón de estructura metálica, se puede apreciar como se ha realizado una ampliación que eleva la altura sobre el muro original. De escasa fachada hacia la C/ del Puente, en ella aparecen dos balcones que presentan modos constructivos posteriores, posiblemente sustituyeron a los originales. Presenta un zócalo de piedra añadido y muros enfoscados y pintados.</p>	

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL</b>
----------------------------	------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

<b>SITUACIÓN PARCELA</b>	<b>CONDICIONES DE INTERVENCIÓN</b>
	<p><b>RH.</b> Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Restauración de muros y su revestimiento.</li> <li>Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).</li> <li>Conservación del aspecto exterior, con eliminación de elementos intrusos.</li> <li>Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.</li> </ol>

<b>PRESERVACIÓN</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>MODIFICACIÓN</b>	Reestruct. Total	<b>PH</b>
Conservación	P Restauración	P Reconstrucción	<b>AE</b>	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P Rehabilitación	P Ampliación	<b>AE</b>	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	P Reestruct. Parcial	<b>P</b>	

<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
--	--------------------------------------

<p>Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Formando parte del conjunto urbano de la Calle del Puente, en el edificio existe elementos protegidos, como la fachada al Pso. De Yecla, constituido por la Muralla de la Villa y los vestigios de la Puerta del Puente, teja en fachada, y otros que deben ser conservados, como la piedra en esquina con sillares o los recercados de piedra. aleros de madera. Las actuaciones que pretendan actuar sobre la muralla deberán contar con la autorización de la CTPC.</p>	<p>Antenas en balcones, dimensión del superior que ocupa el ancho de la fachada, carpinterías en color blanco y material disconforme, con cajoneras exteriores. Canalones y bajantes en material plástico.</p>
---	--

<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>
----------------------------------

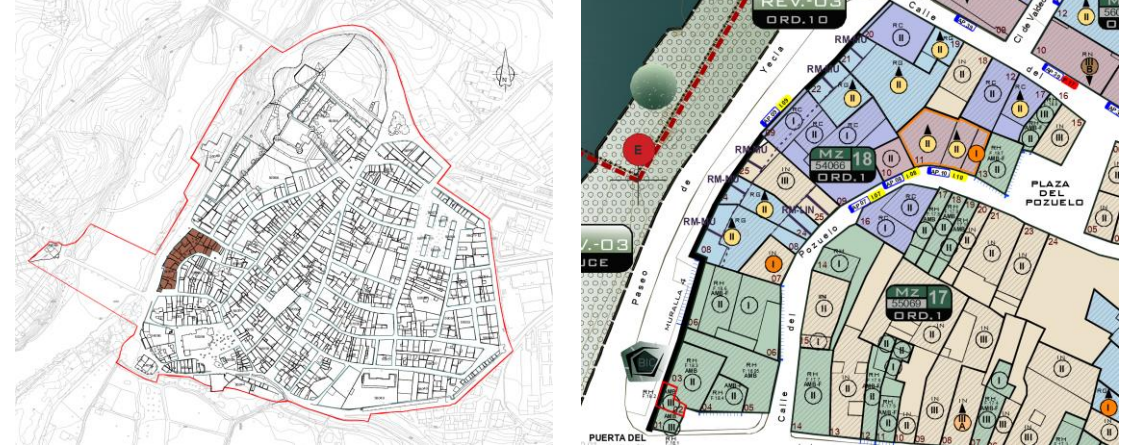
Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.18</b> <b>02</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>18.2</b>
--------------	---------------------------	---	-------------




























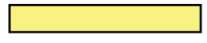

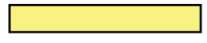

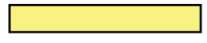
<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C. del Puente, 40/ Paseo Yecla	5406602TK8750N0001FE	Privada

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>									
ETIQUETADO: <b>RH</b> Grado de protección: <b>F.1</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>18</b>								
BIEN DE INTERÉS CULTURAL: <b>LOGO IDENTIFICADOR</b> 									
GRADOS DE PROTECCIÓN: <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><b>(INT)</b> INTEGRAL</td> <td><b>(EST)</b> ESTRUCTURAL</td> <td><b>(AMB)</b></td> <td><b>(AMB-F)</b> Protección de fachada</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		<b>(INT)</b> INTEGRAL	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL	<b>(AMB)</b>	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada				
<b>(INT)</b> INTEGRAL	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL	<b>(AMB)</b>	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada						
									
FUENTE / PILÓN: 									
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>									
<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</td> <td><b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA</td> <td><b>ARQUEO 03</b> MURALLA</td> <td><b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA</td> </tr> </table>		<b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	<b>ARQUEO 03</b> MURALLA	<b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA				
<b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	<b>ARQUEO 03</b> MURALLA	<b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA						
<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td> INSCRIPCIONES ÁRABES</td> <td> INSCRIPCIONES ROMANAS</td> <td> INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS</td> <td> ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS</td> </tr> </table>		 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS				
 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS						
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>									
<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL</td> <td><b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>		<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)						
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)								
									



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.18 03</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>18.3</b>
--------------	---------------------	---	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. del Puente, 38	5406603TK8750N0001ME	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

<b>Estado de Conservación</b>	Abandono
<b>Sup. Parcela</b>	138 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	285 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1950
<b>Uso actual</b>	Residencial



**Descripción**  
Edificio que presenta su fachada a Paseo de Yecla una composición ordenada con huecos abiertos sobre la muralla de la villa, con dinteles, cornisas y vierteaguas de formas geométricas simples, muy distinta es su fachada a C/ del Puente, donde aparecen recercados de piedra, balcones representativos de la capacidad económica del propietario y canchillos labrados. Muros con revestimiento a la cal, imitando sillares o simulando los recercados. Ha sufrido derrumbes en su cubierta de madera.

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL</b>
----------------------------	------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-------------------	-----------------------------

**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

1. Restauración de muros y su revestimiento.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	Reconstrucción	AE <b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación	P Rehabilitación	Ampliación	AE Demolición	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Forma parte de los conjuntos urbanos interesantes de C/ del Puente y Paseo de Yecla. La Muralla de la Villa se constituye como una de las fachadas de la edificación. Configuración general de las fachadas. Cornisas, aleros, recercados, balcón, rejeras, carpinterías de madera (recuperables). Las actuaciones que pretendan actuar sobre la muralla deberán contar con la autorización de la CTPC. Se considera urgente la recuperación de la cubierta del edificio y el correcto mantenimiento del ornato público.

Cableado en fachadas. Canalones y bajantes en material plástico. Falta de ornato.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

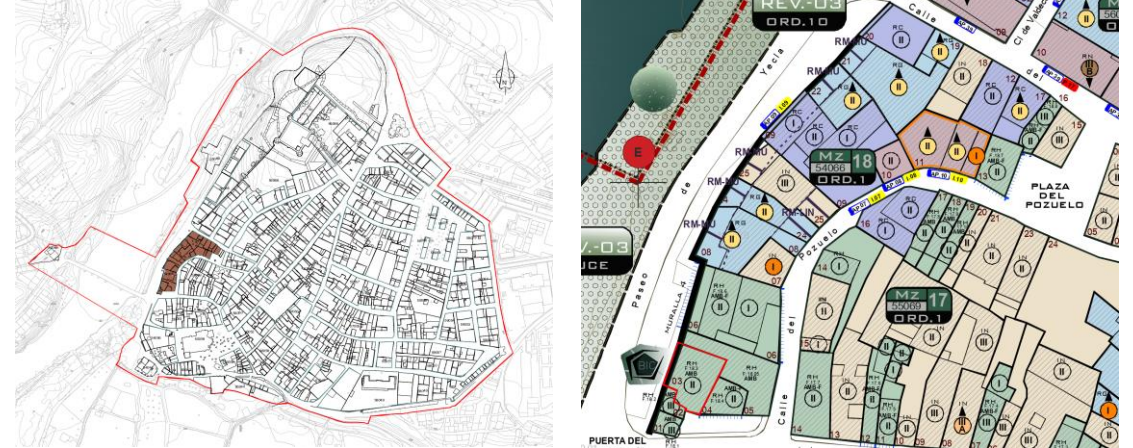
Excepcionalmente se consideran autorizadas y urgentes las obras de reconstrucción de la cubierta y realizar obras de consolidación y mantenimiento en todo el edificio, conforme a las condiciones establecidas en el PEPCH. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.
















<b>DN-CT</b>	<b>Mz.18 03</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>18.3</b>
--------------	---------------------	---	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. del Puente, 38	5406603TK8750N0001ME	Privada
SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO		SITUACIÓN EN MANZANA	



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO Grado de protección: <b>RH</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL 	(EST) ESTRUCTURAL 
(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
FUENTE / PILÓN 	
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
ARQUEO 03 MURALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES 	INSCRIPCIONES ROMANAS 
INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS 	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS 
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.18 04</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>18.4</b>
--------------	---------------------	---	-------------

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C/ del Puente, 36	5406604TK8750N0001OE	Privada
<b>ELEMENTO</b>		<b>FOTOGRAFÍA</b>	

<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	68 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	204 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1890
<b>Uso actual</b>	Residencial

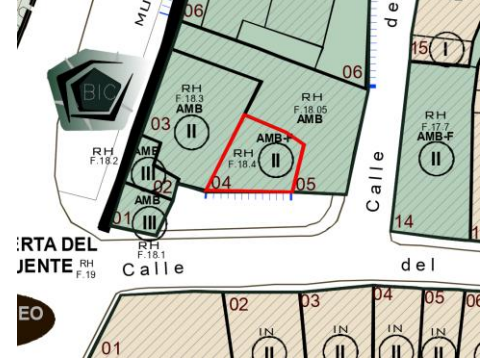


**Descripción**  
Edificio de arquitectura popular, con una composición tradicional de la fachada, alterada por la superposición de un balcón, posiblemente a mediados del S.XX, éste somete al original, que aparece centrado en la planta primera y presenta los elementos característicos de las casas pertenecientes a estratos sociales con capacidad económica suficiente. Los huecos presentan recercado y se estructuran en torno a un eje central, de manera prácticamente simétrica. Muros revocados y pintados. cubierta a dos aguas vertiendo hacia las medianeras, presenta un hueco de sobrado en el bajo cubierta.

## GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

<b>SITUACIÓN PARCELA</b>	<b>CONDICIONES DE INTERVENCIÓN</b>
--------------------------	------------------------------------



**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

1. Restauración de muros exteriores de fachada.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	P Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P Rehabilitación	P Ampliación	AE	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	P Reestruct. Parcial	P	

<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
--	--------------------------------------

Configuración general de la fachada, una vez eliminada la superposición del balcón cerrado con perfilera de aluminio. Forma parte del conjunto urbano de C/ del Puente, presentando una composición tradicional de fachada. Recercados de piedra.	Balcón superpuesto, con estructura ajena al edificio y cerramiento disconforme y no respetuoso con el edificio. Cableado en fachada. Recogida de pluviales en material plástico
---	---

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Eliminación del balcón extemporáneo. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.







DN-CT

Mz.18  
04

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR

18.4

NÚCLEO

El Barco de Ávila

SITUACIÓN

C/ del Puente, 36

REF. CATASTRAL

5406604TK8750N0001OE

PROPIEDAD

Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

ETIQUETADO: Grado de protección: **RH** (Rehabilitación y protección)  
CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: **F.1**  
BIEN DE INTERÉS CULTURAL: **BIC**  
1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA  
2. CASTILLO DE VALDECORNEJA  
3. IGLESIA MAYOR DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA  
4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO

GRADOS DE PROTECCIÓN:  
(INT) INTEGRAL: [Icono de casa con X]  
(EST) ESTRUCTURAL: [Icono de casa con X]  
(AMB): [Icono de casa con X]  
(AMB-F) Protección de fachada: [Icono de casa con X]  
FUENTE / PILÓN: [Icono de fuente]

CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO

ARQUEO 01: VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA  
ARQUEO 02: ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA  
ARQUEO 03: MURALLA  
ARQUEO 04: ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA  
INSCRIPCIONES ÁRABES: [Icono de punto rojo]  
INSCRIPCIONES ROMANAS: [Icono de punto azul]  
INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS: [Icono de punto morado]  
ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS: [Icono de punto rojo]

ELEMENTOS PERJUDICIALES

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL: [Icono de rectángulo rojo]  
I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN): [Icono de rectángulo amarillo]





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.18 05</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>18.5</b>
--------------	---------------------	---	-------------

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C/ del Puente, 34/ Paseo de Yecla	5406605TK8750N0001KE	Privada
<b>ELEMENTO</b>		<b>FOTOGRAFÍA</b>	

<b>Estado de Conservación</b>	Riesgo abandono
<b>Sup. Parcela</b>	179 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	422 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1900
<b>Uso actual</b>	Residencial

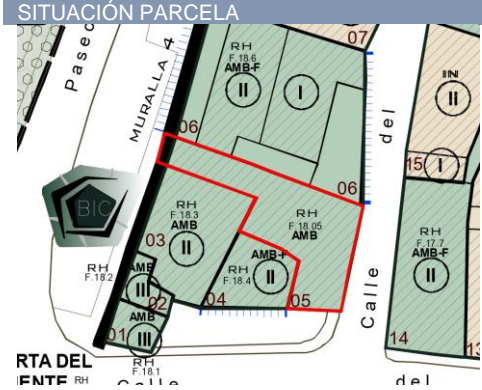
**Descripción**

Edificio de arquitectura popular, con interesantes muros de piedra revestidos en sus fachadas principales y vistos en la medianera. La fachada a Paseo de Yecla está constituida por la Muralla de la Villa, en ella se abren dos huecos, el inferior con recercados de piedra y el superior aparece modificado con la superposición de un balcón disonante y carpinterías metálicas disconformes. La fachada a C/ del Puente presenta huecos con recercados de piedra, balcón tradicional y, como en la fachada a C/ Pozuelo un zócalo, que coincide con la planta baja, enfoscado con un mortero acabado rugoso. Esta última fachada dispone de huecos simples adecuados a la funcionalidad y con unas rejerías interesantes en la planta baja. La cubierta se ha reformado, ofreciendo a la vista unos canchillos y tabla de madera. La medianera se ofrece, al modo tradicional, sin revocar en su parte inferior, dejando la mampostería vista, en la parte superior se ha aplicado un mortero de cemento gris.



<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL</b>
----------------------------	------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**

**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

1. Restauración de muros y su revestimiento.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	Reconstrucción	AE <b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación	P Rehabilitación	Ampliación	AE Demolición	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
--	--------------------------------------

Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Forma parte de los conjuntos urbanos interesantes de C/ del Puente y Paseo de Yecla. La Muralla de la Villa se constituye como una de las fachadas de la edificación. Configuración general de las fachadas. Cornisas, aleros, recercados, balcón, rejerías, carpinterías de madera (recuperables). Las actuaciones que pretendan actuar sobre la muralla deberán contar con la autorización de la CTPC.

Recercados de piedra, balcón tradicional, rejerías. Carpinterías y persianas por el exterior.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Excepcionalmente se podrán autorizar la modificación de los huecos de planta alta, en Calle del Puente y Pozuelo, para adaptarlos al uso y conforme a los criterios de composición establecidos en el PEPCH Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.18</b> <b>05</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>18.5</b>
--------------	---------------------------	---	-------------
















NÚCLEO El Barco de Ávila	SITUACIÓN C/ del Puente, 34/ Paseo de Yecla	REF. CATASTRAL 5406605TK8750N0001KE	PROPIEDAD Privada
-----------------------------	--	--	----------------------

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA</b>
---



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>			
ETIQUETADO	RH	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)	
Grado de protección	F.1	Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO	
LOBO IDENTIFICADOR			
BIEN DE INTERÉS CULTURAL		1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA 3. IGLESIA MAYOR DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA 4. MURALLA Y PUERTA DEL AMORCADO	
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>			
<b>(INT)</b> INTEGRAL 	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL 	<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada 
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
 ARQUEOLÓGICO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	 ARQUEOLÓGICO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	 ARQUEOLÓGICO 03 MURALLA	 ARQUEOLÓGICO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>			
 <b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	 <b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)		



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.18 06</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO MUSEO DE LA JUDÍA</b>	<b>18.6</b>
--------------	---------------------	---	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Pozuelo 32	5406606TK8750N0001RE	Municipal

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	353 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	593 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1900
<b>Uso actual</b>	Museo. Socio-cultural

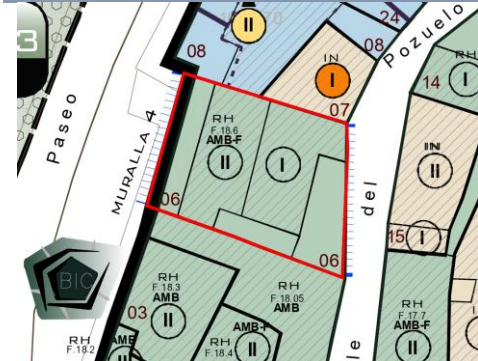


**Descripción**  
Edificio singular rehabilitado recientemente, presenta un retranqueo sobre la Muralla de la Villa en el Paseo de Yecla, manteniendo el muro original, con un acceso en él. En la Calle Pozuelo, recupera el muro de cerramiento original presentando la piedra vista, la fachada se retranquea respecto a este muro.

## GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-------------------	-----------------------------



**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

- Restauración de muros exteriores de fachada.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	Reconstrucción	AE <b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación	P Rehabilitación	Ampliación	AE Demolición	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Forma parte de los conjuntos urbanos interesantes de C/ del Puente y Paseo de Yecla. La Muralla de la Villa se constituye como una de las fachadas de la edificación. Configuración general de las fachadas. Cornisas, aleros, recercados, balcón, rejerías, carpinterías de madera (recuperables). Las actuaciones que pretendan actuar sobre la muralla deberán contar con la autorización de la CTPC.

C/ Pozuelo, armario de servicios en muro exterior inadecuado.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En C/ Pozuelo, se sustituirá la puerta del armario de servicios existente por una adecuada al Conjunto Histórico. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.18</b> <b>06</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>MUSEO DE LA JUDÍA</b>	<b>18.6</b>
--------------	---------------------------	---	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Pozuelo 32	5406606TK8750N0001RE	Municipal
SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO		SITUACIÓN EN MANZANA	



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO Grado de protección: —	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) F.1 — N° IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
GRADOS DE PROTECCIÓN (INT) INTEGRAL    (EST) ESTRUCTURAL    (AMB)    (AMB.F) Protección de fachada	
FUENTE / PILÓN	
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
PARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA    PARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA    PARQUEO 03 MURALLA    PARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA	
INSCRIPCIONES ÁRABES    INSCRIPCIONES ROMANAS    INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS    ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS	
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL    I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)	





DN-CT

Mz.18  
13

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR

18.7

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Plza Pozuelo, 14	5406613TK8750N0001JE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

**Estado de Conservación**  
Bueno

**Sup. Parcela**  
92 m<sup>2</sup>

**Sup. Construida**  
176 m<sup>2</sup>

**Fecha de construcción**  
1969

**Uso actual**  
Vivienda



**Descripción**

Edificio de arquitectura popular, en él se pueden leer varios elementos de la tradición barcense, la teja "a la segoviana" en medianeras y fachadas, carpinterías de madera, composición de huecos de fachada, balcón, utilización de la piedra en recercados y muros, en este caso revestido el medianero con teja y pintura sobre revoco el resto.

GRADO DE PROTECCIÓN

**AMBIENTAL – DE FACHADA**

USOS

**USO CARACTERÍSTICO**  
Vivienda colectiva

**USOS PERMITIDOS**  
Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

1. Restauración de muros exteriores de fachada.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	PH
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P	Reconstrucción	AE

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Fachada que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano Este ejemplo de arquitectura popular, forma parte del conjunto y urbano de la Plaza del Pozuelo, contribuyendo a la imagen urbana del Conjunto Histórico. Composición de los huecos en fachadas y medianera con teja "a la segoviana". Balcón tradicional, rejerías. Carpinterías de madera.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Estado de la cubierta y medianera de teja. Cableado en fachada. Antena en balcón.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.

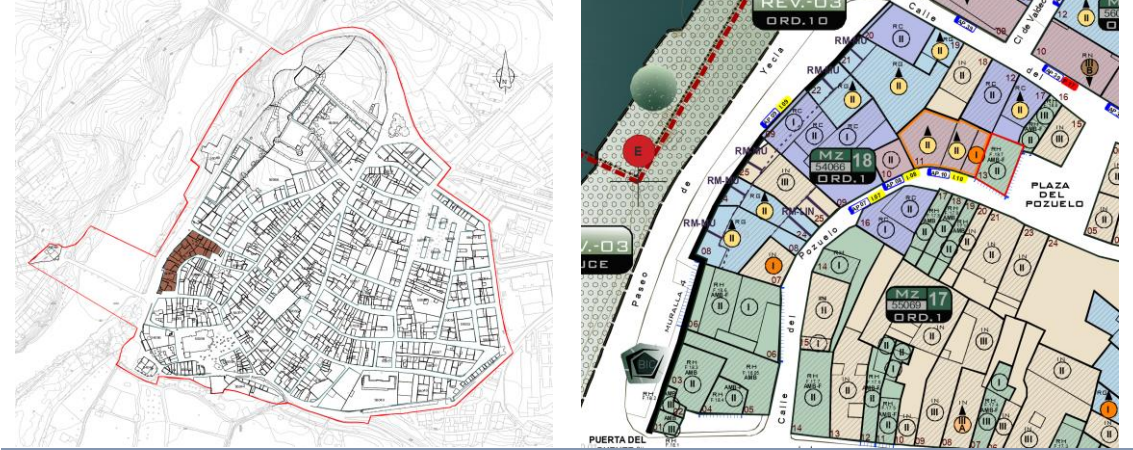




















































<b>DN-CT</b>	<b>Mz.18</b> <b>13</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>18.7</b>
--------------	---------------------------	---	-------------

<b>NÚCLEO</b> El Barco de Ávila	<b>SITUACIÓN</b> Pza Pozuelo, 14	<b>REF. CATASTRAL</b> 5406613TK8750N0001JE	<b>PROPIEDAD</b> Privada
------------------------------------	-------------------------------------	---	-----------------------------

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**

	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2"><b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b></td> </tr> <tr> <td>ETIQUETADO Grado de protección</td> <td>RH F.1 CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO</td> </tr> <tr> <td>BIEN DE INTERÉS CULTURAL</td> <td>LOGO IDENTIFICADOR  <ul style="list-style-type: none"> <li>1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</li> <li>2. CASTILLO DE VALDECORNEJA</li> <li>3. IGLESIA MAYOR DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA</li> <li>4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td colspan="2"><b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b></td> </tr> <tr> <td>(INT) INTEGRAL </td> <td>(EST) ESTRUCTURAL </td> <td>(AMB) </td> <td>(AMB-F) Protección de fachada </td> </tr> <tr> <td colspan="4">FUENTE / PILÓN </td> </tr> <tr> <td colspan="2"><b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b></td> </tr> <tr> <td>ARQUEO 01  VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</td> <td>ARQUEO 02  ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA</td> <td>ARQUEO 03  MURALLA</td> <td>ARQUEO 04  ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA</td> </tr> <tr> <td>INSCRIPCIONES ÁRABES </td> <td>INSCRIPCIONES ROMANAS </td> <td>INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS </td> <td>ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS </td> </tr> <tr> <td colspan="4"><b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2">P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL </td> <td colspan="2">I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) </td> </tr> </table>	<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>		ETIQUETADO Grado de protección	RH F.1 CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO	BIEN DE INTERÉS CULTURAL	LOGO IDENTIFICADOR  <ul style="list-style-type: none"> <li>1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</li> <li>2. CASTILLO DE VALDECORNEJA</li> <li>3. IGLESIA MAYOR DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA</li> <li>4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO</li> </ul>	<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>		(INT) INTEGRAL 	(EST) ESTRUCTURAL 	(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 	FUENTE / PILÓN 				<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>		ARQUEO 01  VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02  ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 03  MURALLA	ARQUEO 04  ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA	INSCRIPCIONES ÁRABES 	INSCRIPCIONES ROMANAS 	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS 	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS 	<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>				P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 		I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 	
<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>																																			
ETIQUETADO Grado de protección	RH F.1 CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO																																		
BIEN DE INTERÉS CULTURAL	LOGO IDENTIFICADOR  <ul style="list-style-type: none"> <li>1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</li> <li>2. CASTILLO DE VALDECORNEJA</li> <li>3. IGLESIA MAYOR DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA</li> <li>4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO</li> </ul>																																		
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>																																			
(INT) INTEGRAL 	(EST) ESTRUCTURAL 	(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 																																
FUENTE / PILÓN 																																			
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>																																			
ARQUEO 01  VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02  ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 03  MURALLA	ARQUEO 04  ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA																																
INSCRIPCIONES ÁRABES 	INSCRIPCIONES ROMANAS 	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS 	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS 																																
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>																																			
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 		I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 																																	







**DN-CT**

**Mz.18  
16**

**FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR**

**18.8**

<b>NÚCLEO</b> El Barco de Ávila	<b>SITUACIÓN</b> C/ Pozuelo, 15	<b>REF. CATASTRAL</b> 5406616TK8750N0001ZE	<b>PROPIEDAD</b> Privada
------------------------------------	------------------------------------	---	-----------------------------

**ELEMENTO FOTOGRAFÍA**

**Estado de Conservación**  
Riesgo abandono

**Sup. Parcela**  
62 m<sup>2</sup>

**Sup. Construida**  
174 m<sup>2</sup>

**Fecha de construcción**  
1900

**Uso actual**  
Vivienda



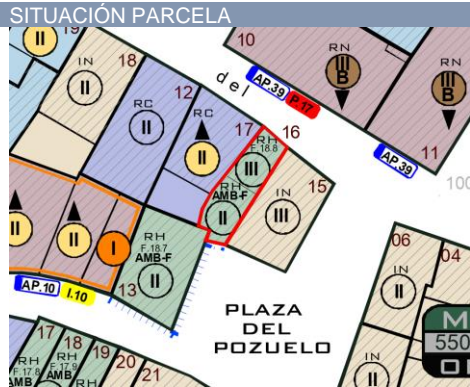
**Descripción**  
Edificio de arquitectura popular con escaso ancho que ofrece fachadas a la Calle del Río y a la Plaza del Pozuelo, ambas revocadas y pintadas, con cubierta de estructura de madera que se manifiesta en el exterior por sus aleros de canecillos y tabla. Orígenes en el S. XVIII.

**GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA**

**USOS**

**USO CARACTERÍSTICO**  
Vivienda colectiva

**USOS PERMITIDOS**  
Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**

**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

1. Restauración de muros exteriores de fachada.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	<b>PH</b>
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P	Reconstrucción	<b>AE</b>

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

Forma parte del conjunto y urbano de la Plaza del Pozuelo, contribuyendo a la imagen urbana del Conjunto Histórico. Composición de los huecos en fachadas, alineados sobre un eje central. Carpinterías de madera. Balcón tradicional en Plaza del Pozuelo y rejería.

Recogida de pluviales en material plástico (Río). Cableado en fachada. Zócalo en mortero gris rugoso en C/ del Río. Placas onduladas en medianera. Antena en balcón

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Excepcionalmente se podrán autorizar la modificación de la composición de fachada en Calle del Río, para adaptarla al uso y conforme a los criterios de composición establecidos en el PEPCH. Retirada o sustitución de las placas onduladas en medianera, con colocación de materiales o sistemas admitidos. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.





DN-CT

Mz.18  
16

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR

18.8

NÚCLEO  
El Barco de Ávila

SITUACIÓN  
C/ Pozuelo, 15

REF. CATASTRAL  
5406616TK8750N0001ZE

PROPIEDAD  
Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

ETIQUETADO: Grado de protección: **RH** (Rehabilitación y protección)  
CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: **F.1**

BIEN DE INTERÉS CULTURAL: **LOGO IDENTIFICADOR**

1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA  
2. CASTILLO DE VALDECORNEJA  
3. IGLESIA MAYOR DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA  
4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO

GRADOS DE PROTECCIÓN

<b>(INT)</b> INTEGRAL	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL	<b>(AMB)</b>	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada
FUENTE / PILÓN			

CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO

<b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	<b>ARQUEO 03</b> MURALLA	<b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

ELEMENTOS PERJUDICIALES

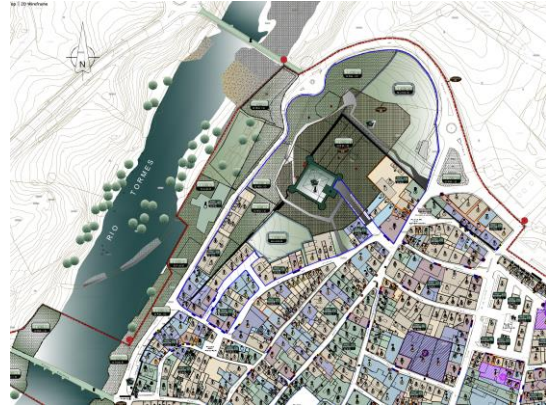
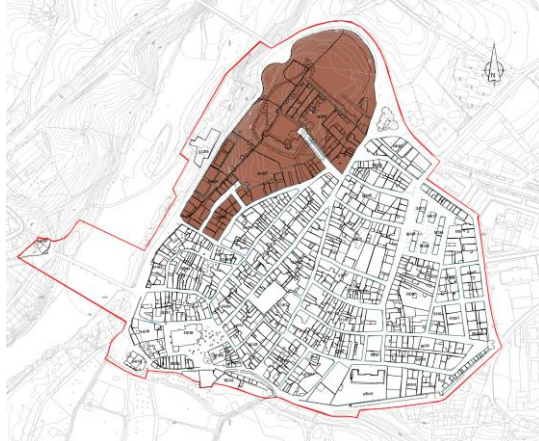
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)
















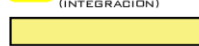
<b>19</b>	<b>MANZANA</b>	
	<b>56086</b>	

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>EMPLAZAMIENTO</b>
--	----------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS</b>	<b>ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES</b>
------------------------------	--



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>			
ETIQUETADO Grado de protección	RH F.1	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO	
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL		1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA 3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA 4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO	
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>			
(INT) INTEGRAL 	(EST) ESTRUCTURAL 	(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
FUENTE / PILÓN 			
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 03 MURALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES 	INSCRIPCIONES ROMANAS 	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS 	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS 
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>			
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 		





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.19 27</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO CASTILLO DE VALDECORNEJA</b>	<b>1</b>
--------------	---------------------	--	----------

**Ficha 1. Catálogo NUM.**  
**BIEN DE INTERÉS CULTURAL – CASTILLOS**

F. DECLARACIÓN 22/04/1949  
F. PUBLICACIÓN BOCyL --  
BOE 05/05/1949

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Paseo del Castillo, 3	5608627TK8750N0001KE	Municipal

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

**Estado de Conservación** Bueno

**Sup. Parcela** 1.876 m<sup>2</sup>  
**Sup. Construida** 1.910 m<sup>2</sup>  
**Fecha de construcción** S. XIV  
**Uso actual** Cultural - Recreativo

**Descripción**  
Edificio de planta rectangular del siglo XIV con cuatro torres cilíndricas y torre del homenaje rectangular. Mampostería en general y sillería en las esquinas y en huecos. Cornisa de modillones de lóbulos de granito. Pocas aberturas al exterior (carácter defensivo). Desmontada la estructura interior para uso como cementerio hasta primeros del siglo XX. Rehabilitado el Patio y la Torre del Homenaje para usos culturales en 1986. Estilo mas relevante: gótico.



<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>BIC – INTEGRAL</b>
----------------------------	-----------------------

USOS	USO CARACTERÍSTICO	USOS PERMITIDOS
	Cultural - Recreativo	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila. Manteniendo el carácter público del uso.

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-------------------	-----------------------------



**RH.** Se aplica a los edificios con singulares valores históricos y arquitectónicos, reflejados en la calidad de su diseño y ejecución. En este caso el edificio presenta elementos de excepcional valor arquitectónico y significación para la cultura y tradición barcense. En la actualidad se encuentra en fase previa a la licitación municipal, el Proyecto de Consolidación y Adecuación del Castillo de Barco de Ávila y su Entorno, para Uso Cultural y Turístico, redactado por D. Jesús Gascón Bernal, que cuenta con la autorización de la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural de Ávila, y permitirá, además de un aprovechamiento cultural y turístico del Castillo, su accesibilidad y recorrido del adarve.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación A	Ampliación PH	Demolición	<b>PH</b>
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial AE		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

**BIC**

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Se protege integralmente la construcción, cualquier actuación sobre los espacios aledaños deberá tener en cuenta esta protección. Las actuaciones deberán estar encaminadas al mantenimiento del edificio en el conjunto histórico, respetando el carácter tradicional y los valores que sirvieron de motivación para su declaración como BIC. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos, no adecuados, perjudiciales o disonantes.

Deben realizarse tareas de control arqueológico durante la fase de movimientos de tierras de las obras que se ejecuten en las parcelas con fachada Plaza de las Acacias. Estas tareas de control, que tienen carácter preventivo y se plantean en lugares en los que no se sabe con seguridad si van a documentarse restos arqueológicos, consisten en la observación directa de las remociones de tierra por parte de un técnico arqueólogo.





DN-CT

Mz.19  
27

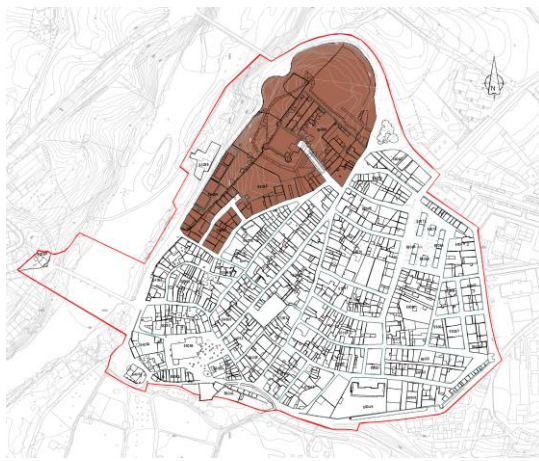
FICHA DEL CATÁLOGO  
CASTILLO DE VALDECORNEJA

1

Ficha 1. Catálogo NUM.

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Paseo del Castillo, 3	5608627TK8750N0001KE	Municipal

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO Grado de protección: **RH**

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: **F.1**

LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL:

GRADOS DE PROTECCIÓN:

(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada
FUENTE / PILÓN			

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 03 MURALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)

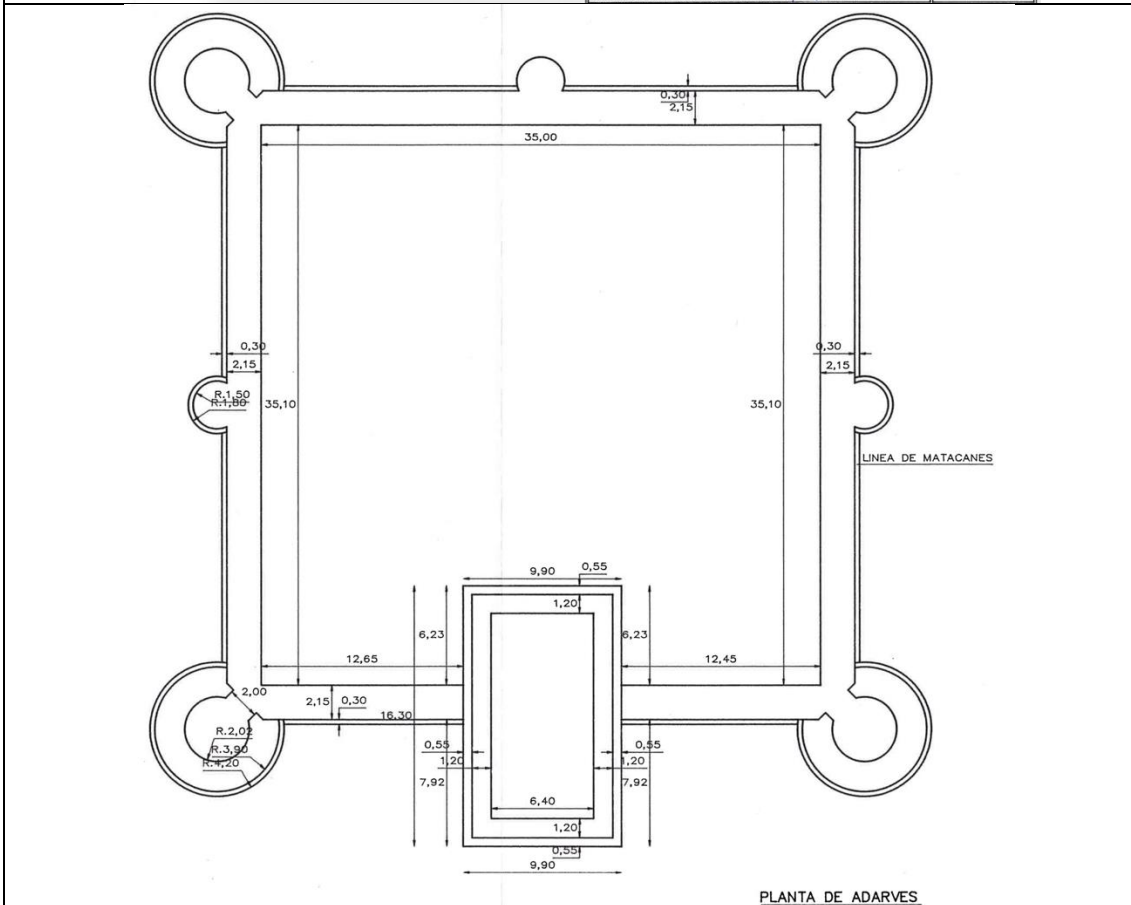
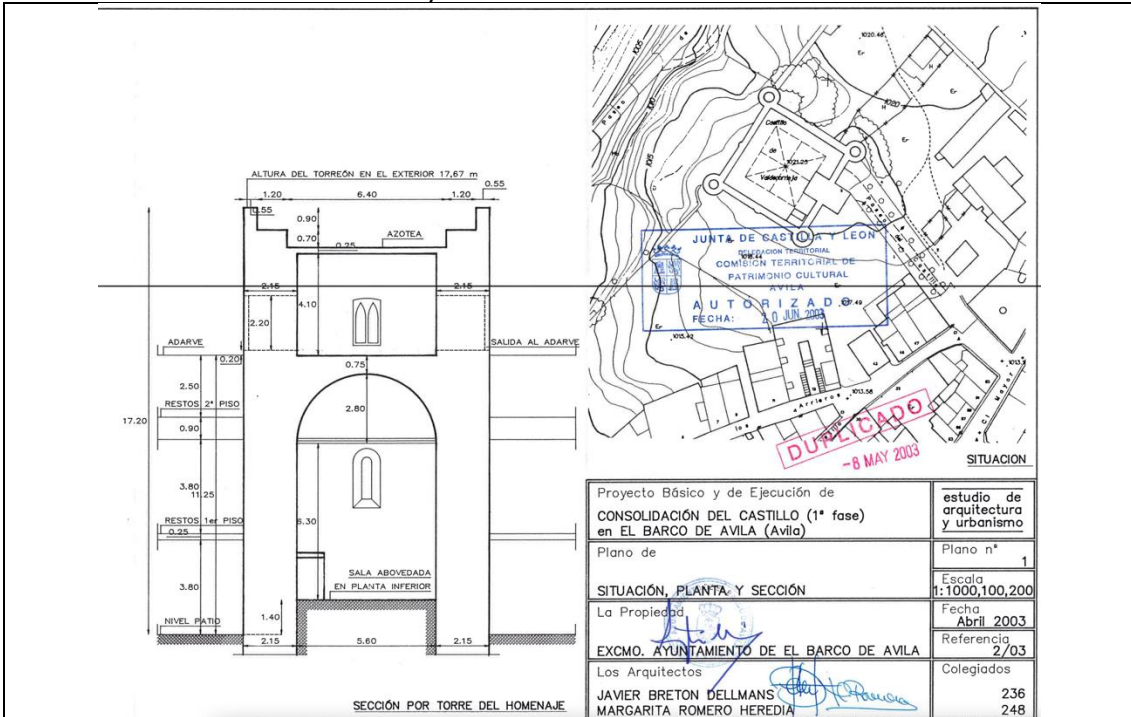






PLANIMETRÍA

Proyecto de Consolidación del Castillo redactado por los arquitectos, Dña. Margarita Romero Heredia y D. Javier Bretón Dellmans. (Año 2003)  
Documentación obrante en el Ayuntamiento de El Barco de Ávila





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.19 40</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>19.1</b>
--------------	---------------------	---	-------------

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C/ Mayor,77	5608640TK8750N0001SE	Privada
<b>ELEMENTO</b>	<b>FOTOGRAFÍA</b>		

**Estado de Conservación**  
**Sup. Parcela**  
**Sup. Construida**  
**Fecha de construcción**  
**Uso actual**  
**Descripción**

Riesgo abandono  
317 m<sup>2</sup>  
684 m<sup>2</sup>  
1960-reforma 1996  
Vivienda. Comercial.  
Edificio de principios del S. XX, resulta del derribo de la muralla para abrir la Calle Mayor hacia la carretera. Se integra en el ambiente urbano destacándose por la pintura de su fachada imitando sillería y el gran balcón con una cuidada rejería. La muralla se mantiene en su fachada lateral, en ella podemos apreciar las únicas almenas originales de la muralla y un merlón con una saetera.



<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL</b>
----------------------------	------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



<b>CONDICIONES DE INTERVENCIÓN</b>
------------------------------------

**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

- Restauración de muros y su revestimiento.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con eliminación de elementos intrusos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

<b>PRESERVACIÓN</b>	<b>VALORACIÓN</b>	<b>MODIFICACIÓN</b>	Reestruct. Total	<b>PH</b>
Conservación	P Restauración	P Reconstrucción	<b>AE</b>	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P Rehabilitación	P Ampliación	<b>AE</b>	Demolición
Acondicionamiento	P	P Reestruct. Parcial	<b>P</b>	<b>PH</b>

<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
--	--------------------------------------

Configuración general del edificio. Muralla de la Villa. Cableado en fachada, cierre metálico de fuelle, rótulos en fachada, toldo en colores no adecuados.

<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>
----------------------------------

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.





DN-CT

Mz.19  
40

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR

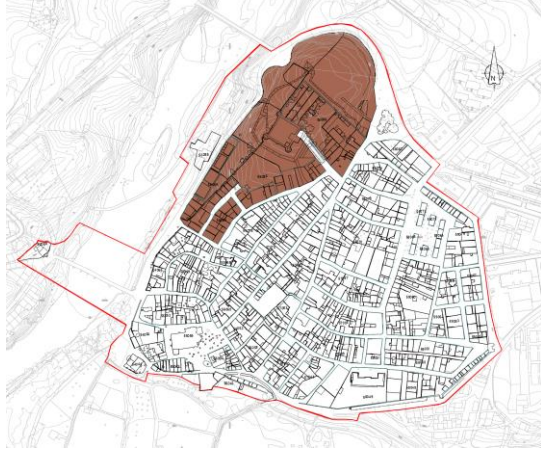
19.1

El Barco de Ávila C/ Mayor,77

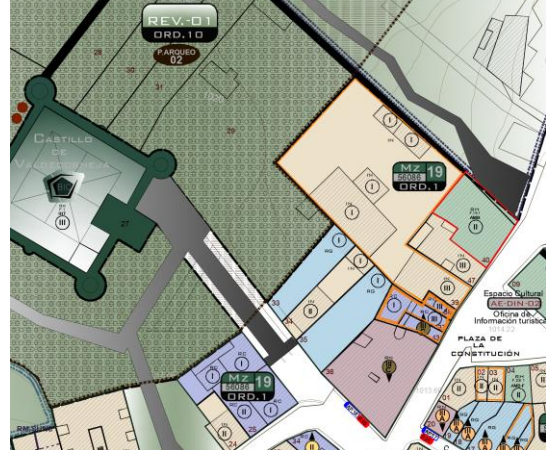
5608640TK8750N0001SE

Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO: **RH** (Rehabilitación) / Grado de protección: **F.1** (Ficha de Catálogo)

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL:

GRADOS DE PROTECCIÓN:

- (INT) INTEGRAL
- (EST) ESTRUCTURAL
- (AMB)
- (AMB-F) Protección de fachada

FUENTE / PILÓN

---

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ÁMBITO 01: VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA

ÁMBITO 02: ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA

ÁMBITO 03: MURALLA

ÁMBITO 04: ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA

INSCRIPCIONES ÁRABES

INSCRIPCIONES ROMANAS

INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS

ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

---

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

**P.01** INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL

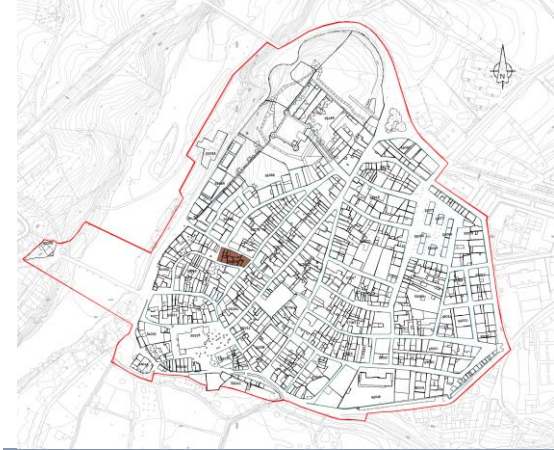
**I.01** INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)



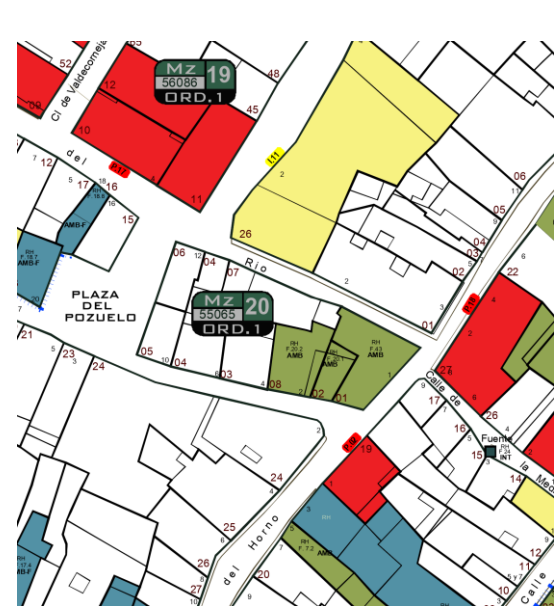









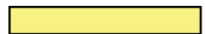
<h1>20</h1>	<b>MANZANA</b>	
	<b>55065</b>	

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>EMPLAZAMIENTO</b>
--	----------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS</b>	<b>ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES</b>
------------------------------	--



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO Grado de protección: <b>RH</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL 	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL 	(EST) ESTRUCTURAL 
(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
FUENTE / PILÓN 	
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
ARQUEO 03 MURALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ABUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS
INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 






<b>DN-CT</b>	<b>Mz.20 01</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>43</b>
--------------	---------------------	---	-----------


**Ficha 43. Catálogo NUM.**

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Castillo 1	5506501TK8750N0001HE	Privada

<p><b>ELEMENTO</b></p> <p><b>Estado de Conservación</b> Bueno</p> <p><b>Sup. Parcela</b> 168 m<sup>2</sup></p> <p><b>Sup. Construida</b> 474 m<sup>2</sup></p> <p><b>Fecha de construcción</b> 1960</p> <p><b>Uso actual</b> Vivienda</p> <p><b>Descripción</b> Edificio de viviendas, con orígenes en el S.XVIII, posee una portada en la que un cordón, posiblemente relacionado con el desaparecido Convento de los Franciscanos, que recorre las jambas y el dintel, rematado en una cruz tau, símbolo de la orden seglar de aquellos. El edificio presenta además varios elementos interesantes, como los balcones y cornisa de piedra, recercados o la fachada revestida con teja. Muros de mampostería revocados, con zócalo en color oscuro y cubierta de madera. Se modificó la altura del edificio, elevándola en una planta, tal y como se puede apreciar en la fachada lateral izquierda y ha sido reformado y rehabilitado a principio de siglo.</p>	<p><b>FOTOGRAFÍA</b></p> 
---	--

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL</b>
----------------------------	------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

<b>SITUACIÓN PARCELA</b>	<b>CONDICIONES DE INTERVENCIÓN</b>
	<p><b>RH.</b> Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Restauración de muros y su revestimiento.</li> <li>9. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).</li> <li>10. Conservación del aspecto exterior, con eliminación de elementos intrusos.</li> <li>11. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.</li> </ol>

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P Rehabilitación	Ampliación	AE	Demolición
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	PH

<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
Configuración general de la fachada. Rejerías. Carpinterías de madera. Teja sobre fachada. Aleros de madera. Persianas y elementos de oscurecimiento de madera.	Cableado en fachada. Antena en balcón. Pulsador de timbre inadecuado. Composición de huecos en fachada a Calle del Río.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

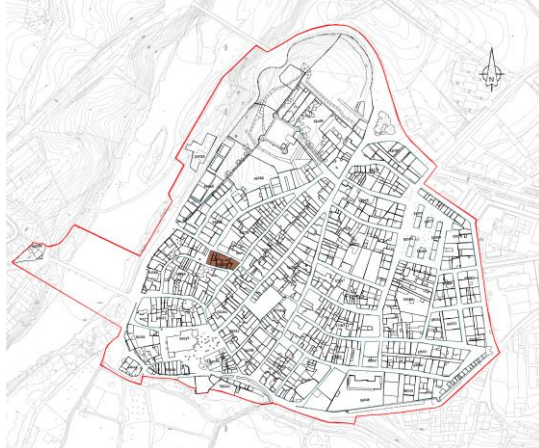
Se podrá autorizar la modificación de la composición de fachada a Calle del Río para adaptarla al uso y conforme a los criterios de composición establecidos en el PEPCH. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.20 01</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>43</b>
--------------	---------------------	---	-----------











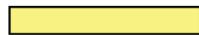
**Ficha 43. Catálogo NUM.**

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Castillo 1	5506501TK8750N0001HE	Privada
SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO		SITUACIÓN EN MANZANA	



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>			
ETIQUETADO Grado de protección	RH F.1 CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO		
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	 <ol style="list-style-type: none"> <li>VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</li> <li>CASTILLO DE VALDECORNEJA</li> <li>IGLESIA MAYOR DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA</li> <li>MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO</li> </ol>		
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>			
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB) AMBIENTAL	(AMB-F) Protección de fachada
			
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	ARQUEO 03 MURALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
			
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>			
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)		
			





DN-CT

Mz.20  
02

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR

20.1

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Pozuelo 2	5506502TK8750N0001WE	Privada

ELEMENTO FOTOGRAFÍA

**Estado de Conservación** Bueno  
**Sup. Parcela** 46 m<sup>2</sup>  
**Sup. Construida** 194 m<sup>2</sup>  
**Fecha de construcción** 1900  
**Uso actual** Vivienda

**Descripción**  
 Edificio de arquitectura tradicional, presenta muros de piedra revocados y huecos recercados de piedra, balcón central en primera planta con base de piedra en ménsula. Construcción rehabilitada. Cubierta de madera y cornisa de piedra.



GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL

USOS	USO CARACTERÍSTICO	USOS PERMITIDOS
	Vivienda	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA CONDICIONES DE INTERVENCIÓN



**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

1. Restauración de muros y su revestimiento.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	PH
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Edificio que contribuye a la conservación de los valores culturales del Conjunto Histórico. Configuración general de la fachada. Rejerías. Carpinterías de madera. Aleros de madera.

Cableado y armario de servicios sobre la fachada.  
 Canalón sobre cornisa, excesivo. Ornato

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.



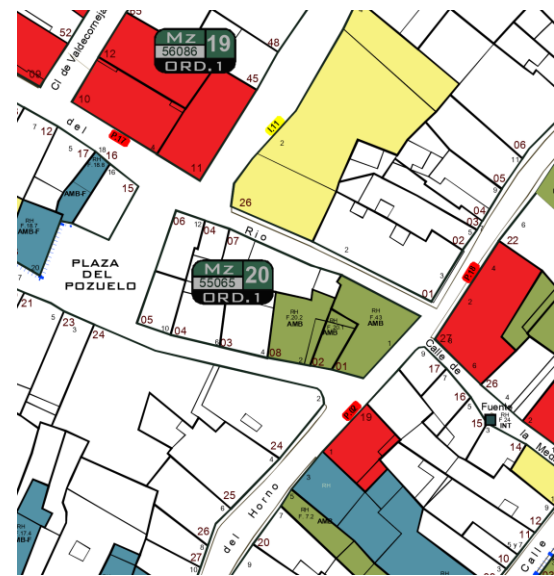


<b>DN-CT</b>	<b>Mz.20</b> <b>02</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>20.1</b>
--------------	---------------------------	---	-------------

<b>NÚCLEO</b> El Barco de Ávila	<b>SITUACIÓN</b> C/ Pozuelo 2	<b>REF. CATASTRAL</b> 5506502TK8750N0001WE	<b>PROPIEDAD</b> Privada
------------------------------------	----------------------------------	---	-----------------------------



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>			
ETIQUETADO Grado de protección: RH	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) F.1		
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL			
GRADOS DE PROTECCIÓN			
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL		
(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada		
FUENTE / PILÓN			
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>			
ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>			
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)		



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.20 08</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>20.2</b>
--------------	---------------------	---	-------------

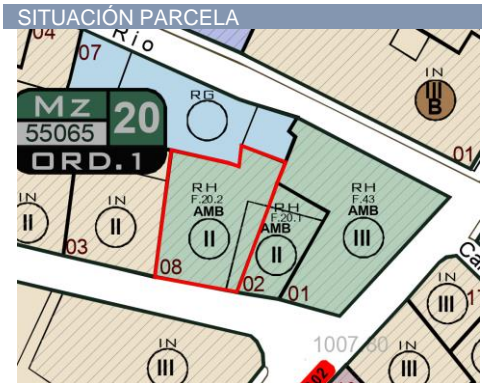
NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Pozuelo 3	5506508TK8750N0001PE	Privada
ELEMENTO		FOTOGRAFÍA	

<b>Estado de Conservación</b>	Riesgo abandono
<b>Sup. Parcela</b>	123 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	184 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1900
<b>Uso actual</b>	Vivienda
<b>Descripción</b>	Edificio de arquitectura tradicional, presenta muros de piedra revocados y huecos recercados de piedra, balcón central en primera planta con base de piedra en ménsula. Cubierta de madera y tejazo de teja. Queda a la vista un gran mirador situado en la parte trasera del edificio, realizado con madera, sobre una estructura metálica.



<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL</b>
----------------------------	------------------

USOS	USO CARACTERÍSTICO	Vivienda
	USOS PERMITIDOS	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**  
**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

1. Restauración de muros y su revestimiento.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 38. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	<b>AE</b>	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Ampliación	<b>AE</b>	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	<b>P</b>	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Edificio que contribuye a la conservación de los valores culturales del Conjunto Histórico. Configuración general de la fachada. Rejerías. Carpinterías de madera. Aleros de madera.	Cableado sobre fachada. Ornato. Placas sobre medianera trasera.
--	---

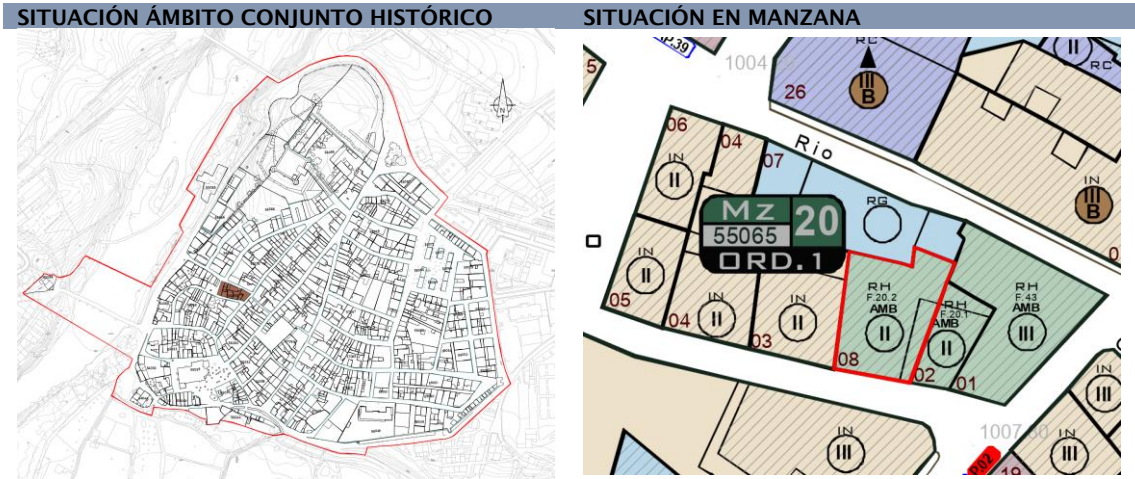
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Se recomienda como medida para mejorar el ornato público; el enjalbegado de la fachada, la retirada de las placas en medianera trasera y el oscurecimiento de la madera en carpinterías. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.

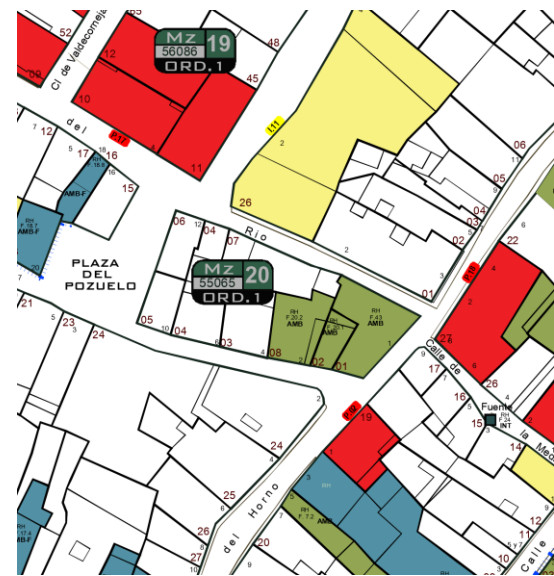






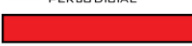
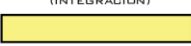
<b>DN-CT</b>	<b>Mz.20 08</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>20.2</b>
--------------	---------------------	---	-------------

<b>NÚCLEO</b> El Barco de Ávila	<b>SITUACIÓN</b> C/ Pozuelo 3	<b>REF. CATASTRAL</b> 5506508TK8750N0001PE	<b>PROPIEDAD</b> Privada
------------------------------------	----------------------------------	---	-----------------------------



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



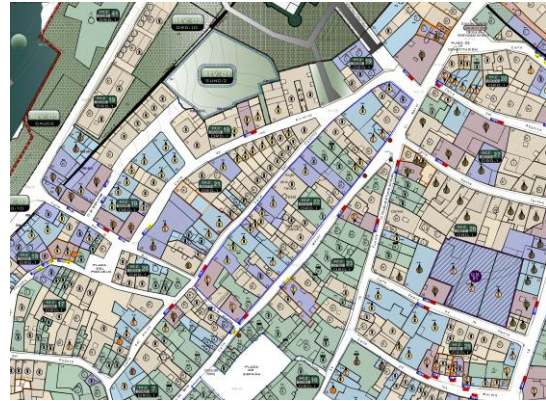
<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO   RH Grado de protección	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) F.1
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	(EST) ESTRUCTURAL 
(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
ARQUEO 03 MURALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS
INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 




































<b>22</b>	<b>MANZANA</b>	
	<b>57070</b>	

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>EMPLAZAMIENTO</b>
--	----------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS</b>	<b>ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES</b>
------------------------------	--



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>													
ETIQUETADO Grado de protección: <b>RH</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>												
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL: 													
GRADOS DE PROTECCIÓN: <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><b>(INT)</b> INTEGRAL</td> <td><b>(EST)</b> ESTRUCTURAL</td> <td><b>(AMB)</b></td> <td><b>(AMB-F)</b> Protección de fachada</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>FUENTE / PILÓN</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		<b>(INT)</b> INTEGRAL	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL	<b>(AMB)</b>	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada					FUENTE / PILÓN			
<b>(INT)</b> INTEGRAL	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL	<b>(AMB)</b>	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada										
													
FUENTE / PILÓN													
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>													
<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><b>ARQUEO 01</b></td> <td><b>ARQUEO 02</b></td> <td><b>ARQUEO 03</b></td> <td><b>ARQUEO 04</b></td> </tr> <tr> <td>VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</td> <td>ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA</td> <td>MURALLA</td> <td>ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA</td> </tr> </table>		<b>ARQUEO 01</b>	<b>ARQUEO 02</b>	<b>ARQUEO 03</b>	<b>ARQUEO 04</b>	VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA				
<b>ARQUEO 01</b>	<b>ARQUEO 02</b>	<b>ARQUEO 03</b>	<b>ARQUEO 04</b>										
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA										
<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td> INSCRIPCIONES ÁRABES</td> <td> INSCRIPCIONES ROMANAS</td> <td> INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS</td> <td> ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS</td> </tr> </table>		 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS								
 INSCRIPCIONES ÁRABES	 INSCRIPCIONES ROMANAS	 INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	 ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS										
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>													
<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL</td> <td><b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>		<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)										
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)												
													





DN-CT

Mz.22  
11

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA COLECTIVA

45

Ficha 45. Catálogo NUM.

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Mayor, 41	5707011TK8750N	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	184 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	373 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1900
<b>Uso actual</b>	Vivienda.



**Descripción**

Edificio de arquitectura de principios del S.XX, presenta elementos de gran interés, como el revoco esgrafiado, su composición con un mirador de hierro en la parte central de las plantas superiores, flanqueado por balcones, o la planta baja comercial configurada como un único frente donde se introducen pilastras de hierro fundido de la Fundición Moneo e Hijos. Interesantes son también los cierres metálicos de esta planta. Desde su inclusión en el Catálogo de las NUM se han cambiado las carpinterías de las plantas superiores, sin ningún respeto por el edificio ni por el Conjunto. Recientemente se ha recuperado la planta baja para locales de oficinas y comercial, siendo la solución respetuosa con el C.H.

**GRADO DE PROTECCIÓN**

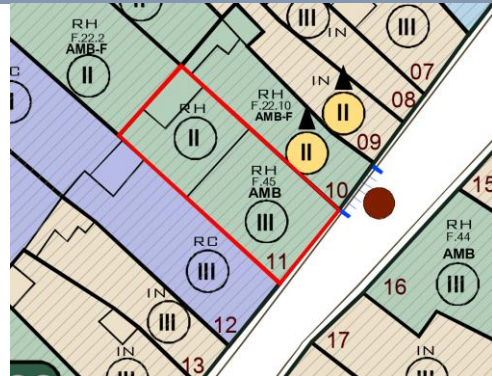
**AMBIENTAL**

**USOS**  
**USO CARACTERÍSTICO**  
**USOS PERMITIDOS**

Vivienda colectiva.

Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

**SITUACIÓN PARCELA**



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**

**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

1. Restauración de miradores, pilares de hierro fundido en fachada planta baja, muros y su revestimiento.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación	P	Ampliación	Demolición	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial		

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**

**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general del edificio. Revoco esgrafiado en fachada. Mirador. Frente de la planta baja con pilastras de hierro fundido y remate superior único. Cierres metálicos local comercial. Puerta de madera, acceso al edificio.

Cableado aéreo sobre fachada. Carpinterías metálicas o PVC, con persianas exteriores.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.







DN-CT

Mz.22  
11

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA COLECTIVA. COMERCIAL

45

Ficha 45. Catálogo NUM.

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Mayor, 41	5707011TK8750N	Privada
SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO		SITUACIÓN EN MANZANA	



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO: Grado de protección: **RH** F.1

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: 1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2. CASTILLO DE VALDEDOMINHA 3. IBERIA MAYOR DE LA ALFONSO DE NTRA. SEÑORA 4. PUERTA DE PUERTA DEL ANCIANO

LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL

GRADOS DE PROTECCIÓN: (INT) INTEGRAL (EST) ESTRUCTURAL (AMB) (AMB-F) Protección de fachada

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

INSCRIPCIONES ÁRABES INSCRIPCIONES ROMANAS INSCRIPCIONES ANSIFIGURAS ROMANAS ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

**P.01** INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL **L.01** INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)



Estado anterior





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.22 24</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA COLECTIVA</b>	<b>10</b>
--------------	---------------------	--	-----------

**Ficha 10. Catálogo NUM.**

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C/ Mayor, 15	5707024TK8750N	Privada

<b>ELEMENTO</b>	<b>FOTOGRAFÍA</b>
-----------------	-------------------

<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	331 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	832 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	S. XV – Rehabilitada 2007
<b>Uso actual</b>	Vivienda.



**Descripción**  
Según la tradición era la Casa de los Solises y se la conoce por el sobrenombre de los Balcones por ser la primera que los tuvo. Se data a principios del Siglo XV. Rejas con hierros repujados y cincelados. Ventana con aljemez de arte castellano. Rehabilitado a principios de siglo, se elevó una altura retranqueada, sobre la fachada de piedra, recuperando una composición de huecos tradicional en planta baja.

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL</b>
----------------------------	------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda colectiva.
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



<b>SITUACIÓN PARCELA</b>	<b>CONDICIONES DE INTERVENCIÓN</b>
--------------------------	------------------------------------

**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

12. Restauración de muros y su revestimiento.
13. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
14. Conservación del aspecto exterior, con eliminación de elementos intrusos.
15. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Ampliación	AE	Demolición
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	PH

<b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>	<b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>
--	--------------------------------------

Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general del edificio y la fachada. Elementos de piedra.	Cableado sobre fachada. Armario de servicios visto en fachada.
---	--

<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>
----------------------------------

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.





DN-CT

Mz.22  
24

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA COLECTIVA

10

Ficha 10. Catálogo NUM.

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Mayor, 15	5707024TK8750N	Privada
SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO		SITUACIÓN EN MANZANA	



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO: RH  
Grado de protección: F.1

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)  
Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

LOGO IDENTIFICADOR: BIEN DE INTERÉS CULTURAL

GRADOS DE PROTECCIÓN:

- (INT) INTEGRAL
- (EST) ESTRUCTURAL
- (AMB)
- (AMB-F) Protección de fachada

FUENTE / PILÓN

---

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARQUEO 01: VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA  
ARQUEO 02: INTERIO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA  
ARQUEO 03: MU RALLA  
ARQUEO 04: INTERIO DE LA IBERIA DE LA AGUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

INSCRIPCIONES ÁRABES | INSCRIPCIONES ROMANAS | INSCRIPCIONES ANEPIORAFAS ROMANAS | ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

---

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL

I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.22</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b>	<b>11</b>
	<b>15</b>	<b>ANTIGUA CARCEL. BIBLIOTECA/ SALA DE EXPOSICIONES.</b>	

**Ficha 11. Catálogo NUM.**

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C. Mayor, 33	5707015TK8750N0001GE	Privada

<b>ELEMENTO</b>	<b>FOTOGRAFÍA</b>
-----------------	-------------------

**Estado de Conservación**  
 Bueno  
**Sup. Parcela** 399 m<sup>2</sup>  
**Sup. Construida** 876 m<sup>2</sup>  
**Fecha de construcción** 1652  
**Uso actual** Cultural

**Descripción**  
 Data del año 1652 en el que el Asocio de Villa y Tierra edificaron la Cárcel en la c/Mayor. Tiene muros de mampostería y viguería de madera. Destaca el arranque de la escalera interior en piedra. Fue restaurada, manteniendo la organización, estructura y puertas de la antigua cárcel en la planta baja situando la Biblioteca Municipal en la Planta primera.



**GRADO DE PROTECCIÓN ESTRUCTURAL**

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Socio-cultural. Recreativo.
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila, manteniendo el carácter público del uso.

<b>SITUACIÓN PARCELA</b>	<b>CONDICIONES DE INTERVENCIÓN</b>
--------------------------	------------------------------------



**RH.** Se aplica a los edificios con valores arquitectónicos en su diseño y composición dignos de ser conservados en su conjunto, con las reformas convenientes.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	<b>PH</b>
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P		

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

Configuración general del edificio, muros de mampostería, recercados y elementos de piedra, rejerías. Carpinterías de madera originales. Revoco de la fachada. Ocupación parcela.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.







DN-CT

Mz.22  
15

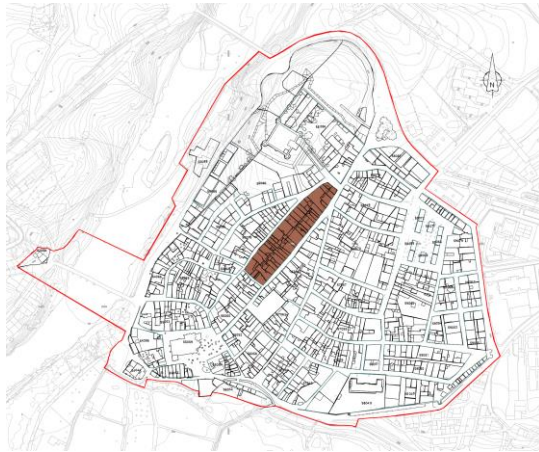
**FICHA DEL CATÁLOGO**  
**ANTIGUA CARCEL. BIBLIOTECA/ SALA DE EXPOSICIONES.**

11

Ficha 11. Catálogo NUM.

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Mayor, 33	5707015TK8750N0001GE	Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO: RH (Grado de protección) | F.1 (CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO)

BIEN DE INTERÉS CULTURAL: LOBO IDENTIFICADOR (Logo of the Government of Andalusia)

GRADOS DE PROTECCIÓN:

- (INT) INTEGRAL
- (EST) ESTRUCTURAL
- (AMB)
- (AMB-F) Protección de fachada

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARGUED 01: VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA

ARGUED 02: ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA

ARGUED 03: MURALLA

ARGUED 04: ENTORNO DE LA ILEBIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA

INSCRIPCIONES ÁRABES

INSCRIPCIONES ROMANAS

INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS

ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL

I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)





DN-CT

Mz.22  
32

FICHA DEL CATÁLOGO  
ALMACÉN SIN USO.

22.1

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Castillo 28	5707032TK8750N0001XE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

**Estado de Conservación**  
Abandono

**Sup. Parcela** 117 m<sup>2</sup>  
**Sup. Construida** 198 m<sup>2</sup>  
**Fecha de construcción** 1900  
**Uso actual** Almacén



**Descripción**

Edificio de arquitectura tradicional, del S.XIX, ligado al uso agropecuario, en los muros de mampostería, revocados al modo tradicional, los huecos se recercan con grandes sillares, disponiendo un gran dintel sobre la puerta cochera. Presenta gran interés como construcción, pero también en el conjunto de edificaciones de la C. del Castillo en el que se integra.

GRADO DE PROTECCIÓN **AMBIENTAL – DE FACHADA**

**USOS**

**USO CARACTERÍSTICO**  
Vivienda colectiva

**USOS PERMITIDOS**  
Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**

**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

1. Restauración de muros exteriores de fachada.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	<b>PH</b>
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P		

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**      **IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

Configuración general de la fachada, muros de mampostería, recercados y elementos de piedra, rejería. Diseño en madera de la puerta cochera. Carpinterías de madera. Revoco de la fachada.

Cableado aéreo sobre fachada, con desplome de parte de la planta alta. Deterioro del revoco en fachada. Ornato público

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.







DN-CT

Mz.22  
32

FICHA DEL CATÁLOGO  
ALMACÉN SIN USO.

22.1

NÚCLEO

El Barco de Ávila

SITUACIÓN

C. Castillo 28

REF. CATASTRAL

5707032TK8750N0001XE

PROPIEDAD

Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO | RH | CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)  
 Grado de protección | F.1 | Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

LOGO IDENTIFICADOR | | BIEN DE INTERÉS CULTURAL

GRADOS DE PROTECCIÓN

(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada

FUENTE / PILÓN

---

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	INTERIORES DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	HUERRA	INTERIORES DE LA IBERIA DE LA AGUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

INSCRIPCIONES ÁRABES | INSCRIPCIONES ROMANAS | INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS | ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

---

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.22 37</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO ALMACÉN SIN USO.</b>	<b>22.2</b>
--------------	---------------------	--	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Castillo 26	5707037TK8750N0001ZE	Privada

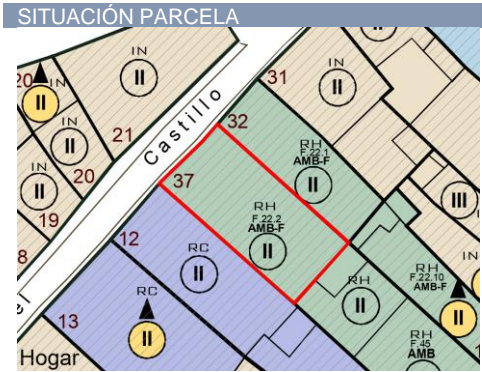
ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

<b>Estado de Conservación</b>	Bueno/recuperado
<b>Sup. Parcela</b>	173 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	346 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1900
<b>Uso actual</b>	Almacén
<b>Descripción</b>	Edificio de arquitectura tradicional, del S.XIX, ligado al uso agropecuario, en los muros de mampostería, revocados al modo tradicional, los huecos se recercan con grandes sillares y un potente dintel acanalado une los tres huecos de la planta baja, elementos todos ellos, posiblemente recuperados de otras construcciones. Recientemente se ha autorizado la sustitución de la cubierta, al encontrarse altamente deteriorada. Presenta gran interés como construcción, pero también en el conjunto de edificaciones de la C. del Castillo en el que se integra.



GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL – DE FACHADA
---------------------	------------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**

**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

- Restauración de muros exteriores de fachada.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	<b>PH</b>
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Configuración general de la fachada, muros de mampostería, recercados y elementos de piedra, rejería. Diseño en madera de la puerta cochera. Carpinterías de madera. Revoco de la fachada.	Deterioro del revoco en fachada. Ornato público. Recuperación de la carpintería de madera original o, en caso de pérdida definitiva sustitución de la actual por carpinterías de madera en color anterior.
--	--

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.

Recientemente, se ha sustituido la cubierta ante el grave deterioro que presentaba, dejando el edificio diáfano en su interior, se ha retirado el cableado de fachada.

En el aspecto negativo se ha sustituido la carpintería existente por una de aluminio, haciendo desaparecer la puerta cochera, que constituía un modelo de invariante en las carpinterías tradicionales de la localidad.





DN-CT

Mz.22  
37

FICHA DEL CATÁLOGO  
ALMACÉN SIN USO.

22.2

NÚCLEO

El Barco de Ávila

SITUACIÓN

C. Castillo 26

REF. CATASTRAL

5707037TK8750N0001ZE

PROPIEDAD

Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO: RH  
Grado de protección: F.1

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN):  
Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

LOGO IDENTIFICADOR:

BIEN DE INTERÉS CULTURAL: 1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA  
2. CASTILLO DE VALDEORDEJA  
3. IBERIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA  
4. TORRELA Y PUERTA DEL AHONDA

**GRADOS DE PROTECCIÓN**

(INT) INTEGRAL (EST) ESTRUCTURAL (AMB) (AMBf) Protección de fachada

FUENTE / PILÓN

---

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

01 02 03 04

01: VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA  
02: CENTRO DEL CASTILLO DE VALDEORDEJA  
03: TORRELA  
04: CENTRO DE INTERÉS DE INTERÉS DE LA IBERIA MAYOR

● INSCRIPCIONES ÁRABES ● INSCRIPCIONES ROMANAS ● INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS ● ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

---

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL (RED)

L.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) (YELLOW)






<b>DN-CT</b>	<b>Mz.22</b> <b>22</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>FÁBRICA DE GASEOSAS DE EL BARCO DE ÁVILA</b>	<b>22.3</b>
--------------	---------------------------	--	-------------

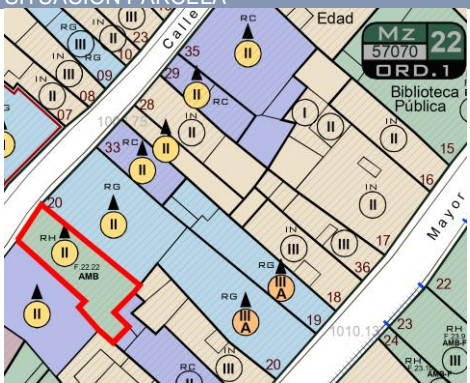
**BIEN INTEGRANTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA Y LEÓN**  
**TIPOLOGÍA: Patrimonio Industrial. Subtipología: Fábrica de gaseosas**

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Castillo, 8	5707022TK8750N0001TE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
<p><b>Estado de Conservación</b> Abandono</p> <p><b>Sup. Parcela</b> 481 m<sup>2</sup></p> <p><b>Sup. Construida</b> 88 m<sup>2</sup></p> <p><b>Fecha de construcción</b> 1900</p> <p><b>Uso actual</b> Almacén</p> <p><b>Descripción</b> Edificio de arquitectura tradicional, presenta muros de piedra revocados en fachada y muros de carga en medianeras, huecos recercados de piedra, hueco central en primera planta. Presenta un avanzado estado de deterioro, en él se ubicó la antigua fábrica de gaseosas. Se desconoce si en su interior aún permanece útiles o maquinaria industrial.</p>	

## GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA

USOS	USO CARACTERÍSTICO	USOS PERMITIDOS
Antiguo uso: industrial	Vivienda	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
	<p><b>RH.</b> Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Restauración de muros exteriores de fachada.</li> <li>Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).</li> <li>Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.</li> <li>Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.</li> </ol>

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	<b>AE</b>	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Ampliación	<b>AE</b>	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	<b>P</b>	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Configuración general de la fachada, muros de mampostería, recercados y elementos de piedra, rejería. Diseño en madera de la puerta. Carpinterías de madera. Revoco de la fachada. Útiles y/o maquinaria que formase parte de la fábrica.	Cableado aéreo sobre fachada, con desplome de parte de la planta alta. Deterioro del revoco en fachada. Ornato público

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Se mantendrá y recuperará su fachada y aquellos elementos que perduren de su uso como fábrica de gaseosas de El Barco de Ávila, quedando incorporados a la rehabilitación. Se podrá autorizar el aumento de volumen, que se retranqueará en fachada o se diferenciará en sus acabados de la fachada original.

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.







DN-CT

Mz.22  
22

FICHA DEL CATÁLOGO  
FÁBRICA DE GASEOSAS DE EL BARCO DE  
ÁVILA

22.3

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Castillo, 8	5707022TK8750N0001TE	Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO | RH | CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)  
 Grado de | F.1 | Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO  
 protección

LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL

GRADOS DE PROTECCIÓN

(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada

FUENTE / PILÓN

---

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	HU RALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA DEL AHORCADO

INSCRIPCIONES ÁRABES | INSCRIPCIONES ROMANAS | INSCRIPCIONES ANEPIORAFAS ROMANAS | ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

---

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.22</b> <b>10</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b> <b>Inscripción árabe</b>	<b>22.4</b>
--------------	---------------------------	---	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Mayor, 43	5707010TK8750N0001HE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	102 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	144 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1910
<b>Uso actual</b>	Residencial



**Descripción**  
Edificio de arquitectura tradicional, presenta grandes modificaciones en su fachada, donde aún se puede distinguir la composición tradicional de hueco de acceso a zaguán, recercado con grandes jambas y dintel de granito, rematados con bocel y hueco superior con balcón habitual en las construcciones barcenses. En el hueco adintelado, reconvertido en ventana, se encuentra una de las inscripciones árabes de la calle Mayor, descritas en los trabajos de D. Javier Jiménez Gadea, y facilitados por el Ayuntamiento.

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL – DE FACHADA
---------------------	------------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-------------------	-----------------------------



**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

1. Restauración de muros y su revestimiento.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

Se protege en grado INTEGRAL la inscripción árabe situada en el dintel.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH			
Conservación	P	Restauración	P	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación	P	Rehabilitación	P	Ampliación	AE	Demolición	PH
Acondicionamiento	P			Reestruct. Parcial	P		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general fachada original. Cornisas, aleros, recercados, dintel y jambas y demás elementos de piedra, balcón, rejerías, carpinterías de madera (recuperables). Se protegerá especialmente la inscripción árabe del dintel.

Cableado en fachadas. Bajantes en material plástico. Falta de ornato. Carpintería metálica y persianas plásticas.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Mantenimiento de la fachada, siendo autorizable la modificación del hueco actual de acceso, y la apertura del semicegado, ahora ventana. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.







DN-CT

Mz.22  
10

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR  
Inscripción árabe

22.4

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Mayor, 43	5707010TK8750N0001HE	Privada
SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO		SITUACIÓN EN MANZANA	



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

ETIQUETADO	RH	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)	
Grado de protección	F.1	Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO	
LOGO IDENTIFICADOR		BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
<p>1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA 3. IGLESIA MAYOR DE LA ASUNCIÓN DE NTRA. SEÑORA 4. MURALLA Y PUERTA DEL ANDRACADO</p>			
GRADOS DE PROTECCIÓN			
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada
FUENTE / PILÓN			

CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO

ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA
● INSCRIPCIONES ÁRABES	● INSCRIPCIONES ROMANAS	● INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	■ ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

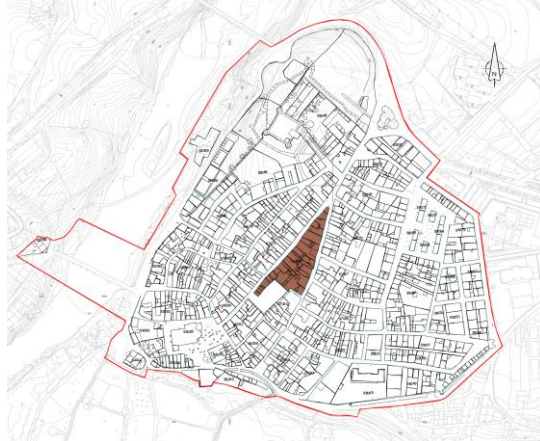
ELEMENTOS PERJUDICIALES

<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)



<h1 style="font-size: 2em;">23</h1>	<h2 style="font-size: 1.2em;">MANZANA</h2>	
	<h3 style="font-size: 1.2em;">57062</h3>	

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	EMPLAZAMIENTO
-------------------------------------	---------------



ELEMENTOS CATALOGADOS	ELEMENTOS ESPECIALMENTE PERJUDICIALES
-----------------------	---------------------------------------



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

<b>ETIQUETADO</b> Grado de protección: <b>RH</b>	<b>CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)</b> Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>
---	---

**LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL**

1.- VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA  
 2.- CASTILLO DE VALDECORNEJA  
 3.- IGLESIA MAYOR DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA  
 4.- MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO

**GRADOS DE PROTECCIÓN**

<b>(INT) INTEGRAL</b>  FUENTE / PILÓN	<b>(EST) ESTRUCTURAL</b> 	<b>(AMB)</b> 	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada 
---	------------------------------	------------------	--

---

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

<b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	<b>ARQUEO 03</b> MURALLA	<b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

---

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 
--	--





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.23</b> <b>01</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b>	<b>6</b>
		<b>CASA DEL RELOJ. ANTIGUO AYUNTAMIENTO</b>	
			<b>Ficha 6. Catálogo NUM.</b>

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Plaza España, 1	5706201TK8750N0001AE	Municipal

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

**Estado de Conservación** Bueno

**Sup. Parcela** 65 m<sup>2</sup>

**Sup. Construida** 130 m<sup>2</sup>

**Fecha de construcción** S.XVIII-XIX – rehabilitada 2018

**Uso actual** Cultural.



**Descripción**  
Casa del Reloj. Casa tradicional de Arquitectura popular de los siglos XVIII y XIX que fue sede del Antiguo Ayuntamiento. Planta casi cuadrada de reducidas dimensiones con tres fachadas. Antiguo Reloj y campanario de tradición popular.

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>ESTRUCTURAL</b>
----------------------------	--------------------

USOS	USO CARACTERÍSTICO	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
	Socio-cultural. Recreativo.	
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	
	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila. Manteniendo el carácter público del uso.	



**RH.** Se aplica a los edificios con valores arquitectónicos en su diseño y composición dignos de ser conservados en su conjunto, con las reformas convenientes.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	<b>PH</b>
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración y composición general del edificio, balcones, rejerías, reloj y su maquinaria, elementos de piedra, escalera interior.

Cableado aéreo sobre la fachada. Antena receptora en fachada.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.





DN-CT

Mz.23  
01

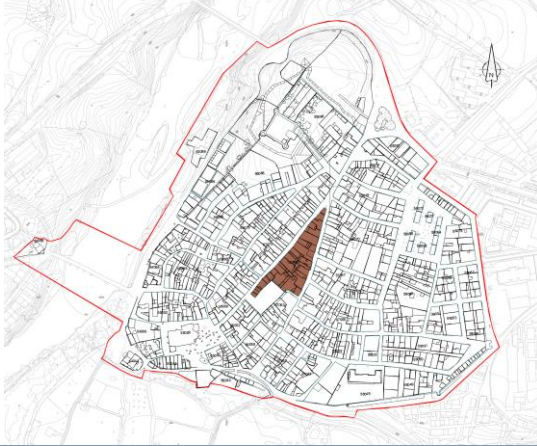
FICHA DEL CATÁLOGO  
CASA DEL RELOJ. ANTIGUO AYUNTAMIENTO

6

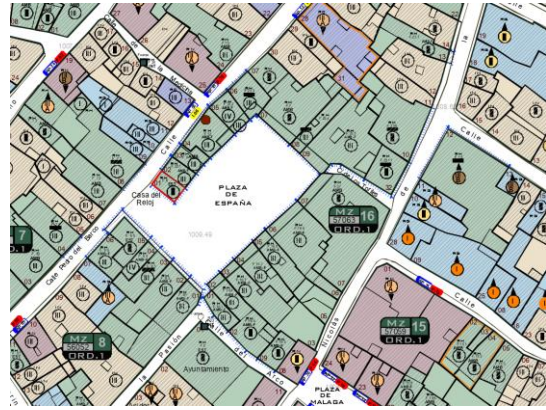
Ficha 6. Catálogo NUM.

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Plaza España, 1	5706201TK8750N0001AE	Municipal

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO Grado de protección: RH F.1

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL

GRADOS DE PROTECCIÓN

(INT) INTEGRAL (EST) ESTRUCTURAL (AMB) (AMB.F) Protección de fachada

FUENTE / PILÓN

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

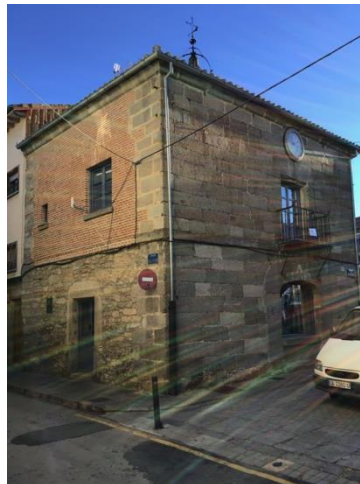
ARQUEO 01: VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA  
ARQUEO 02: CASTILLO DE VALDECORNEJA  
ARQUEO 03: MURALLA  
ARQUEO 04: ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

INSCRIPCIONES ÁRABES INSCRIPCIONES ROMANAS INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL

I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)






<b>DN-CT</b>	<b>Mz.23 07</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA</b>	<b>7</b>
--------------	---------------------	--	----------

**Ficha 7. Catálogo NUM.**

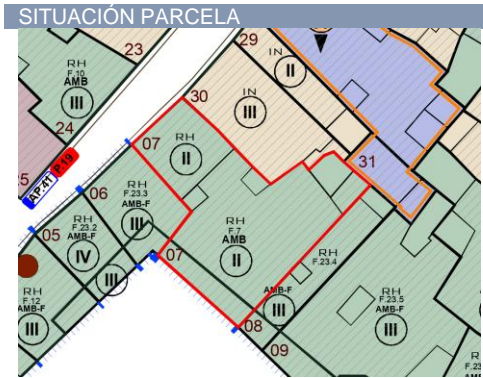
NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Plaza España, 7 / C/Mayor, 16	5706207TK8750N0001LE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
<b>Estado de Conservación</b> Bueno. Riesgo abandono <b>Sup. Parcela</b> 407 m <sup>2</sup> <b>Sup. Construida</b> 784 m <sup>2</sup> <b>Fecha de construcción</b> 1865 <b>Uso actual</b> Vivienda. Comercial. Establecimientos de restauración.	

**Descripción**  
 Edificio datado a finales del S.XIX, presenta fachadas a C. Mayor, con sillares en planta baja y revoco simulándolos en planta superior, donde presenta un balcón corrido en toda su longitud, y Plza. de España, donde en 1865 se construye su fachada con restos del castillo, presentando el soportal en planta baja arcos rebajados sobre columnas lisas, en su zona interior se pueden encontrar rejeras interesantes y un acceso bordeado por un arco escarzano, y la parte superior con vanos adintelados de una pieza, remata el edificio una crestería gótica y pináculos con bola, el resto de la fachada en Plza. de España se finaliza con una construcción de la época.

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL
---------------------	-----------

USOS	USO CARACTERÍSTICO	USOS PERMITIDOS
	Vivienda	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**  
**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.

- Restauración de muros y su revestimiento.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con eliminación de elementos intrusos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH			
Conservación	P	Restauración	P	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación	P	Rehabilitación	P	Ampliación	AE	Demolición	PH
Acondicionamiento	P			Reestruct. Parcial	P		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Fachadas, composición y configuración. Carpintería de madera original.	Cableado aéreo sobre fachada. Rótulos, toldos, elementos superpuestos. Composición y carpinterías metálicas en planta baja, en C. Mayor.
--	--

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.





DN-CT

Mz.23  
07

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA

7

Ficha 7. Catálogo NUM.

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Plaza España, 7 / C/Mayor, 16	5706207TK8750N0001LE	Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.23</b> <b>03</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>ADMINISTRACIÓN. OFICINA DE RECAUDACIÓN.</b>	<b>8</b>
--------------	---------------------------	---	----------

**Ficha 8. Catálogo NUM.**

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Plaza España, 3 / C/Mayor, 4	5706203TK8750N0001YE	Municipal

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	45 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	45 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	S.XIV – rehabilitada 2005
<b>Uso actual</b>	Servicios.



**Descripción**  
Antiguas Carnicerías Altas o Fielato. Planta baja de un edificio con fachadas a C. Mayor y Plaza de España. Fachada del S. XIV, con balaustres de piedra en ventanas. Jambas y dinteles de piedra, el dintel del acceso por la Calle Mayor presenta labrados dos escudos de El Barco y en el centro uno, según Gutiérrez Robledo, de la Casa de Alba, destruido por "las heridas de maza que los barcenses infringieron en tales armas al proclamarse la Primera República". Hoy se destina a la Oficina de Recaudación del Ayuntamiento.

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL
---------------------	-----------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda Colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-------------------	-----------------------------



**RH.** Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado. La protección alcanza exclusivamente a los elementos originales de la planta baja.

16. Restauración de muros y su revestimiento.
17. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).
18. Conservación del aspecto exterior, con eliminación de elementos intrusos.
19. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Ampliación	AE	Demolición
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

La protección alcanza exclusivamente a los elementos originales de la planta baja. Edificio que contribuye al mantenimiento de la imagen urbana tradicional del Conjunto Urbano. Configuración general del edificio y la fachada. Elementos de piedra.

Cableado sobre fachada.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.





DN-CT

Mz.23  
03

FICHA DEL CATÁLOGO  
ADMINISTRACIÓN. OFICINA DE  
RECAUDACIÓN.

8

Ficha 8. Catálogo NUM.

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Plaza España, 3 / C/Mayor, 4	5706203TK8750N0001YE	Municipal
SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO		SITUACIÓN EN MANZANA	



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO: RH  
Grado de protección: F.1

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)  
Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

LOGO IDENTIFICADOR: BIEN DE INTERÉS CULTURAL

GRADOS DE PROTECCIÓN:

(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada

FUENTE / PILÓN

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

PROBLEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	PROBLEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	PROBLEO 03 HURALLA	PROBLEO 04 ENTORNO DE LA IBERIA DE LA ABUDICIÓN DE NUESTRA SEÑORA DEL AHORCADO
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)






<b>DN-CT</b>	<b>Mz.23</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>FACHADA LOCAL PIEDRA. INSCRIPCIÓN</b> <b>ÁRABE EN C/MAYOR</b>	<b>12</b>
	<b>04</b>		

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Pza. de España, 4 / C. Mayor, 8	5706204TK8750N0001GE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
<b>Estado de Conservación</b> Sup. Parcela 111 m <sup>2</sup> Sup. Construida 515 m <sup>2</sup> Fecha de construcción S. XIV – Rehabilitada 2007 <b>Uso actual</b> Vivienda. Comercial <b>Descripción</b> El interés de este edificio se limita a las fachadas en planta baja, dado que el resto es de reciente construcción. En Pza. de España, soportal con columnas de granito y sillares de piedra. Fda. a C. Mayor muy interesante, de sillares de piedra, presenta una entrada con un arco de tres centros, carpanel, con un conopio rematándolo, y una pequeña ventana conopial. Sobre la entrada se puede apreciar una inscripción árabe, pudiendo tratarse de la ubicación de una antigua mezquita barcense.	

### GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA

<b>USOS</b> USOS PERMITIDOS	<b>USO CARACTERÍSTICO</b> Vivienda colectiva Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila
--------------------------------	---

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
	<b>RH.</b> Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos. La protección alcanza exclusivamente a los elementos originales en planta baja y soportal. <ol style="list-style-type: none"> <li>Restauración de muros exteriores de fachada.</li> <li>Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 38. Normas de Protección).</li> <li>Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.</li> <li>Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.</li> </ol> Se protege en grado INTEGRAL la inscripción árabe.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	PH
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
La protección alcanza exclusivamente a los elementos originales en planta baja y soportal. Se debe mantener la imagen urbana tanto en la Plaza de España, como en la Calle Mayor. Fachadas en planta baja y elementos originales.	Cableado aéreo sobre fachada. Rótulos, toldos, elementos superpuestos. Carpinterías metálicas en planta baja

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Recuperación y mantenimiento de las fachadas en planta baja del edificio. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.





DN-CT

Mz.23  
04

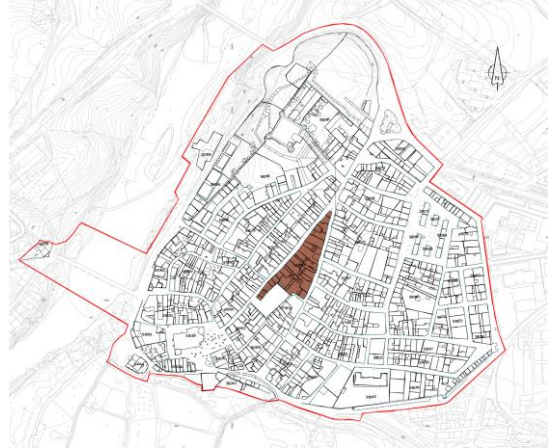
**FICHA DEL CATÁLOGO**  
**FACHADA LOCAL PIEDRA. INSCRIPCIÓN**  
**ÁRABE EN C/MAYOR**

12

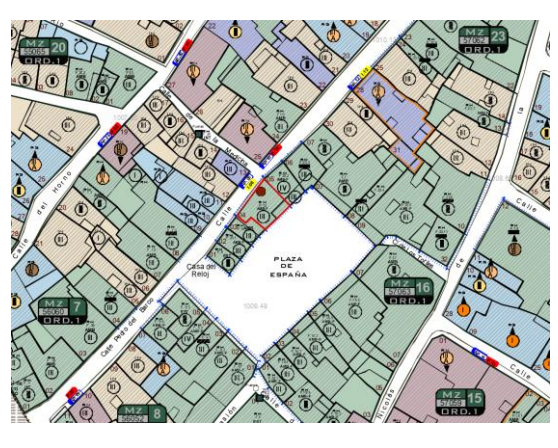
Ficha 12. Catálogo NUM.

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Pza. de España, 4 / C. Mayor, 8	5706204TK8750N0001GE	Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO: RH Grado de protección: F.1

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

LOGO IDENTIFICADOR: BLEN DE INTERÉS CULTURAL

GRADOS DE PROTECCIÓN: (NT) INTEGRAL, (EST) ESTRUCTURAL, (AMB) Protección de interiores, (AMB-F) Protección de fachadas

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

INSCRIPCIONES ÁRABES, INSCRIPCIONES ROMANAS, INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS, ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

1.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL (INTEREDICIÓN)



Inscripción Árabe





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.23 20</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO EQUIPAMIENTO CULTURAL. TEATRO.</b>	<b>13</b>
--------------	---------------------	--	-----------

**Ficha 13. Catálogo NUM.**

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Mayor, 34	5706220TK8750N0001DE	Municipal

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

**Estado de Conservación** Bueno

**Sup. Parcela** 379 m<sup>2</sup>

**Sup. Construida** 614 m<sup>2</sup>

**Fecha de construcción** 1949- rehabilitado

**Uso actual** Espectáculo recreativo/ Cine teatro

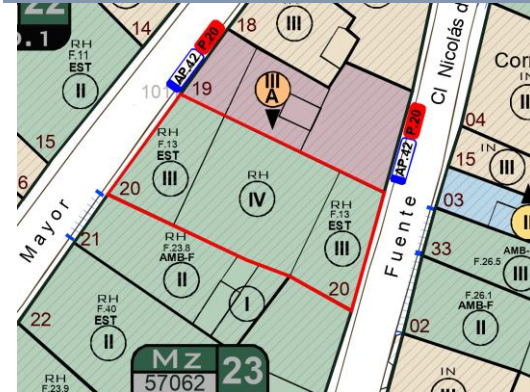


**Descripción**  
Edificio construido en 1949 por el arquitecto D. Clemente Oria González, discípulo directo del arquitecto Antonio Palacios, autor entre otras obras del edificio de Correos en Madrid. Ocupó el solar de la antigua Posada Real. Desde su inauguración hasta el año 1970 mantuvo el uso de cine. Adquirido por el Ayuntamiento, se rehabilitó por los Arquitectos Javier Bretón Delmans y Antonio López Díaz.

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>ESTRUCTURAL</b>
----------------------------	--------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Socio-cultural. Recreativo.
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila. Manteniendo el carácter público del uso.

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-------------------	-----------------------------



**RH.** Se aplica a los edificios con valores arquitectónicos en su diseño y composición dignos de ser conservados en su conjunto, con las reformas convenientes.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	AE Reconstrucción	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación	P Rehabilitación	AE Ampliación	Demolición	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	P Reestruct. Parcial		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Edificio integrado en el Conjunto Histórico.	Reparación de pintura en fachada a C. Nicolás de la Fuente Arrimadas.
--	---

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento de su carácter, con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.





DN-CT

Mz.23  
20

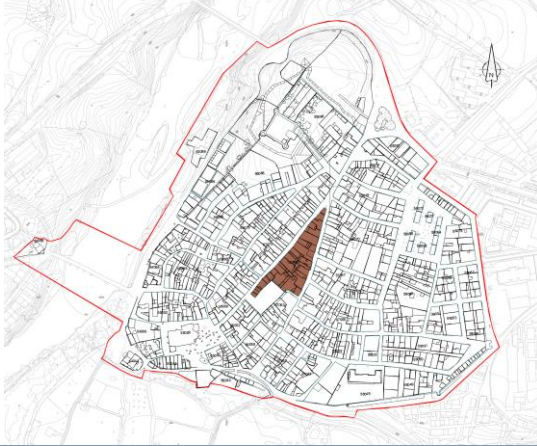
FICHA DEL CATÁLOGO  
EQUIPAMIENTO CULTURAL. TEATRO.

13

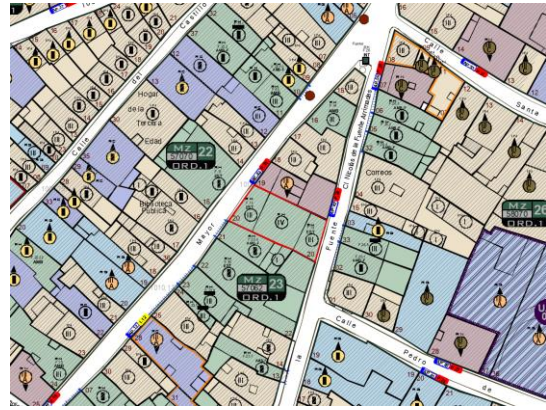
Ficha 13. Catálogo NUM.

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Mayor, 34	5706220TK8750N0001DE	Municipal

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO: Grado de protección: RH F.1

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL:

GRADOS DE PROTECCIÓN: (INT) INTEGRAL, (EST) ESTRUCTURAL, (AMB) AMBIENTAL, (AMB.F) Protección de fachado

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARQUEO 01: VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA, ARQUEO 02: ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA, ARQUEO 03: MURALLA, ARQUEO 04: ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

INSCRIPCIONES ÁRABES, INSCRIPCIONES ROMANAS, INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS, ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL, I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.23 22</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR.</b>	<b>40</b>
--------------	---------------------	--	-----------

**Ficha 40. Catálogo NUM.**

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Mayor, 30	5706222TK8750N0001E	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

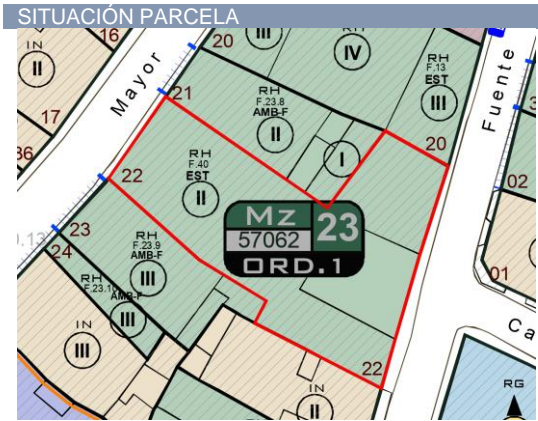
<b>Estado de Conservación</b>	Riesgo abandono
<b>Sup. Parcela</b>	545 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	400 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1900
<b>Uso actual</b>	Vivienda.



**Descripción**  
 Casa tradicional, modelo de la arquitectura tradicional burguesa de principios del S.XIX, la parcela ofrece fachadas tanto a la C. Mayor, como a la C. Nicolás de la Fuente Arrimadas. En el primer caso se construye una planta baja con sillería vista, y el alta con mampostería revocada, huecos adintelados, balcones con repisas molduradas y sencilla rejería, la fachada se remata con una cornisa de ladrillo aplastillado revestido. En la parte trasera la vivienda se abre la vía pública a través de un patio rodeado de tres cuerpos, acristalados en su planta superior con pilastras y carpintería de madera, en la inferior, los cuerpos laterales son cerrados con huecos recercados con granito y el fondo queda asoportado, sostenido por pilares de piedra. Queda el patio separado de la calle por una ligera reja (hoy cegada por una extemporánea chapa galvanizada), entre pilares de granito y sobre una base de grandes sillares. Los cuerpos laterales, de mampostería revestida, presentan un único hueco de balcón, en ambos casos, recercados con jambas y dintel moldurado, repisa de granito, también moldurado, y una rejería con motivos geométricos y formas más complejas que el resto de las existentes en el edificio. Esta fachada queda rematada con una cornisa moldurada y esquinas de granito con capiteles al paso de los forjados.

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>ESTRUCTURAL</b>
----------------------------	--------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**  
**RH.** Se aplica a los edificios con valores arquitectónicos en su diseño y composición dignos de ser conservados en su conjunto, con las reformas convenientes.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Ampliación	AE	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Edificio integrado en el Conjunto Histórico. Muy interesante configuración general del edificio, su estructura, disposición sobre la parcela, orientación del patio, apertura a la vía pública. Carpinterías, elementos de piedra y de madera, rejerías, revestimientos, etc.	Cableado aéreo sobre fachada. Mantenimiento preventivo.
---	---

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento de su carácter, con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.





DN-CT

Mz.23  
22

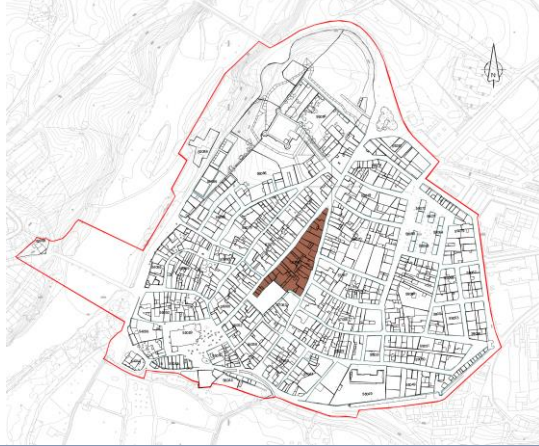
FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR.

40

Ficha 40. Catálogo NUM.

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Mayor, 30	5706222TK8750N0001E	Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA




ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA





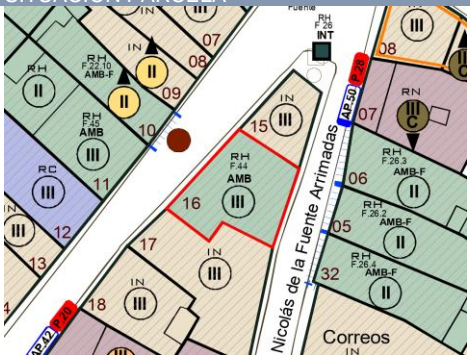
<b>DN-CT</b>	<b>Mz.23 16</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA COLECTIVA.</b>	<b>44</b>
			<b>Ficha 44. Catálogo NUM.</b>

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Mayor, 42	5706216TK8750N	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
<p><b>Estado de Conservación</b> Bueno</p> <p><b>Sup. Parcela</b> 130 m<sup>2</sup></p> <p><b>Sup. Construida</b> 396 m<sup>2</sup></p> <p><b>Fecha de construcción</b> 1900</p> <p><b>Uso actual</b> Vivienda colectiva. Comercial</p> <p><b>Descripción</b> Edificio de arquitectura de primeros del S.XIX, con fachada revestida con mortero de cal, cenefas y recercados imitando sillares con esgrafiados muy interesantes. Fachadas a C. Mayor y C. Nicolás de la Fuente Arrimadas.</p>	

<b>GRADO DE PROTECCIÓN</b>	<b>AMBIENTAL</b>
----------------------------	------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda Colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
	<p><b>RH.</b> Se aplica a los edificios que, por su implantación, presencia de elementos de interés o cualquier otro aspecto, contribuyen a la calidad urbana del Conjunto Histórico, debiendo ser conservado dentro del ámbito afectado.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Restauración de muros y su revestimiento.</li> <li>Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos estructurales de valor (art. 73. Normas de Protección).</li> <li>Conservación del aspecto exterior, con eliminación de elementos intrusos.</li> <li>Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.</li> </ol>

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Ampliación	AE	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Configuración y composición de fachadas. Revestimiento de fachadas. Carpintería de madera.	Cableado aéreo sobre fachada, antenas, banderolas, toldos armario de servicios y elementos superpuestos. Carpinterías metálicas disonantes, material, color y posición. Cierre de fuelle en locales comerciales.

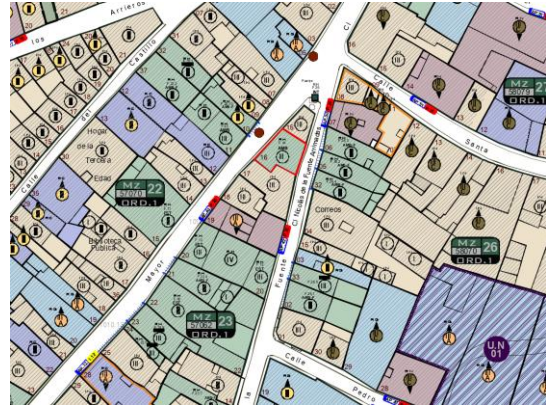
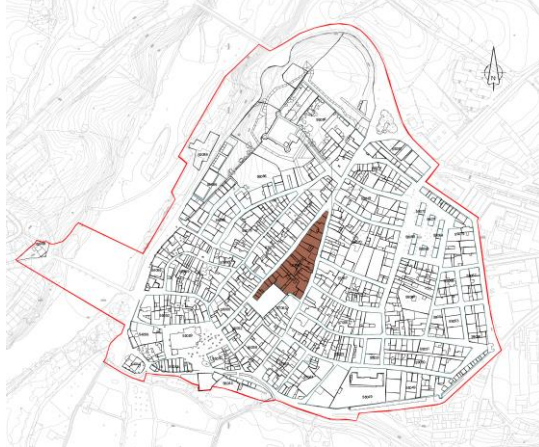
**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.23</b> <b>16</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA COLECTIVA.</b>	<b>44</b>
<b>Ficha 44. Catálogo NUM.</b>			

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Mayor, 42	5706216TK8750N	Privada
<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>		<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>	



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>													
ETIQUETADO Grado de protección: <b>RH</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>												
LOBO IDENTIFICADOR: <b>BIEN DE INTERÉS CULTURAL</b>													
GRADOS DE PROTECCIÓN: <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>(INT) INTEGRAL</td> <td>(EST) ESTRUCTURAL</td> <td>(AMB)</td> <td>(AMB-F) Protección de fachada</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>FUENTE / PILÓN</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada					FUENTE / PILÓN			
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada										
FUENTE / PILÓN													
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>													
<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ARQUEO 01</td> <td>ARQUEO 02</td> <td>ARQUEO 03</td> <td>ARQUEO 04</td> </tr> <tr> <td>VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA</td> <td>ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA</td> <td>MURALLA</td> <td>ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA</td> </tr> </table>		ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04	VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA				
ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04										
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA										
INSCRIPCIONES: <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ARÁBES</td> <td>ROMANAS</td> <td>ANEPÍGRAFAS ROMANAS</td> <td>ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS</td> </tr> </table>		ARÁBES	ROMANAS	ANEPÍGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS								
ARÁBES	ROMANAS	ANEPÍGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS										
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>													
<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL</td> <td><b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>		<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)										
<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)												





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.23 02</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA</b>	<b>23.1</b>
--------------	---------------------	--	-------------

**Ficha 9. Catálogo NUM.**

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Pza. de España, 2 / C. Mayor, 2	5706202TK8750N	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	61 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	221 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1994
<b>Uso actual</b>	Vivienda. Establecimiento de restauración.



**Descripción**  
Edificio de finales del S.XX, sustituye al existente. Su inclusión en el catálogo viene determinada por su ubicación, ofreciendo fachadas tanto a la Plaza de España, como a la Calle Mayor y entre la Casa del Reloj y el antiguo fiato, superponiéndose a él en parte de la planta baja.

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL – DE FACHADA
---------------------	------------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**

- RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos. La protección alcanza exclusivamente a los elementos originales de la planta baja.
5. Restauración de muros exteriores de fachada.
  6. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
  7. Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
  8. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Ampliación	AE	Demolición
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	PH

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

La protección alcanza exclusivamente a los elementos originales de la planta baja. Se debe mantener la imagen urbana tanto en la Plaza de España, como en la Calle Mayor. Elementos de piedra

Cableado aéreo sobre fachada. Rótulos, focos y banderolas.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos no adecuados, perjudiciales o disonantes.



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.23</b> <b>02</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA</b>	<b>23.1</b>
--------------	---------------------------	--	-------------

<b>Ficha 9. Catálogo NUM.</b>			
NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Pza. de España, 2 / C. Mayor, 2	5706202TK8750N	Privada

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



<b>ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA</b>
---



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO: Grado de protección: **RH** (Rehabilitación)

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: **F.1**

BIEN DE INTERÉS CULTURAL: **LOGO IDENTIFICADOR** 

GRADOS DE PROTECCIÓN:

<b>(INT)</b> INTEGRAL	<b>(EST)</b> ESTRUCTURAL	<b>(AMB)</b>	<b>(AMB-F)</b> Protección de fachada
			
<small>FUENTE / PILÓN</small>			

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

<b>ARQUEO 01</b> VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	<b>ARQUEO 02</b> ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	<b>ARQUEO 03</b> MURALLA	<b>ARQUEO 04</b> ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
<b>INSCRIPCIONES ÁRABES</b>	<b>INSCRIPCIONES ROMANAS</b>	<b>INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS</b>	<b>ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS</b>

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

<b>P.01</b> INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	<b>I.01</b> INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)
	





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.23 05</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA COLECTIVA</b>	<b>23.2</b>
--------------	---------------------	--	-------------

**Ficha 9. Catálogo NUM.**

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Pza. de España, 5 / C. Mayor, 10	5706205TK8750N	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	78 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	240 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1930 – Reformado
<b>Uso actual</b>	Vivienda. Comercial



**Descripción**  
El interés de este edificio se limita a la fachada en planta baja hacia la Plza. de España, donde aparece un soportal con columnas de granito. El resto del edificio fue sustituido alterando totalmente su configuración y la composición de fachadas.

## GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-------------------	-----------------------------



**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos. La protección alcanza exclusivamente a los elementos originales en planta baja y soportal.

1. Restauración de muros exteriores de fachada.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 38. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH			
Conservación	P	Restauración	P	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación	P	Rehabilitación	P	Ampliación	AE	Demolición	PH
Acondicionamiento	P			Reestruct. Parcial	P		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

La protección alcanza exclusivamente a los elementos originales en la fachada a Plaza de España. Se debe mantener la imagen urbana hacia la plaza. Fachada en planta baja y elementos originales.

Cableado aéreo sobre fachada. Rótulos, toldos, elementos superpuestos. Carpinterías metálicas en planta baja. Configuración y composición del resto del edificio; vuelos como continuación de los forjados, rejeras, carpinterías metálicas o PVC, chapado de planta baja en C. Mayor. Colores blanco y azul en carpinterías. Cableado aéreo sobre fachada. Antenas y elementos superpuestos en fachadas.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Recuperación y mantenimiento de una imagen del edificio integrada en el Conjunto Histórico, volumen, materiales, composición de las fachadas, etc. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.





DN-CT

Mz.23  
05

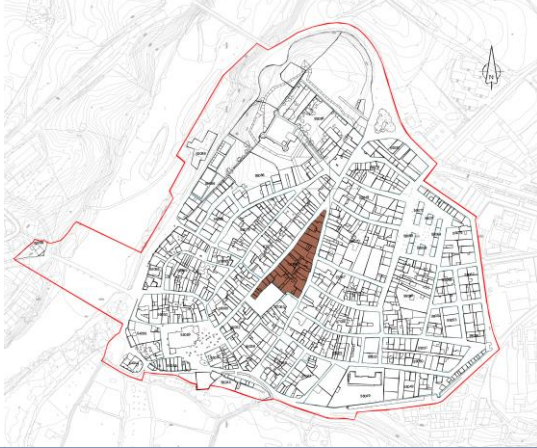
FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA COLECTIVA

23.2

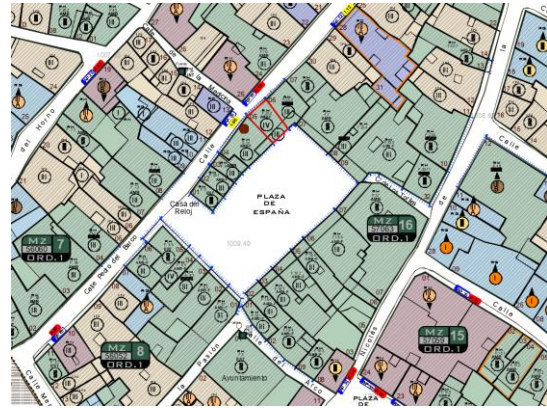
Ficha 9. Catálogo NUM.

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Pza. de España, 5 / C. Mayor, 10	5706205TK8750N	Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO: RH  
Grado de protección: F.1

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)  
Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: 1

LOGO IDENTIFICADOR: Bien de Interés Cultural

GRADOS DE PROTECCIÓN: (INT) Integral, (EST) Estructural, (AMB) Ambiental, (AMB.F) Protección de fachada

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

01: Inscripciones árabes, 02: Inscripciones romanas, 03: Inscripciones anepigrafas romanas, 04: Estelas funerarias islámicas

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

P.01: Inmueble especialmente perjudicial (Red), I.01: Inmueble perjudicial (Integración) (Amarillo)





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.23 06</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA COLECTIVA</b>	<b>23.3</b>
			<b>Ficha 9. Catálogo NUM.</b>

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Pza. de España, 6 / C. Mayor, 14	5706206TK8750N	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

**Estado de Conservación** Bueno  
**Sup. Parcela** 78 m<sup>2</sup>  
**Sup. Construida** 279 m<sup>2</sup>  
**Fecha de construcción** 1996 - Rehabilitado  
**Uso actual** Vivienda. Comercial.



**Descripción**  
 El interés del edificio se limita a su ubicación entre la C. Mayor y la Pza. de España, así como a la continuidad del soportal en la plaza. El resto del edificio carece de interés.

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL – DE FACHADA
---------------------	------------------------

**USO** Vivienda colectiva  
**USOS PERMITIDOS** Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-------------------	-----------------------------



**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos. La protección alcanza exclusivamente a los elementos originales en planta baja y soportal.

- Restauración de muros exteriores de fachada.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Ampliación	AE	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

La protección alcanza exclusivamente a los elementos originales en la fachada a Plaza de España. Se debe mantener la imagen urbana hacia la plaza. Fachada en planta baja y elementos originales.

Configuración y composición del resto del edificio; vuelos como continuación de los forjados, rejerías, carpinterías metálicas o PVC, chapado de planta baja en C. Mayor. Colores blanco y azul en carpinterías. Cableado aéreo sobre fachada. Antenas y elementos superpuestos en fachadas.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Recuperación y mantenimiento de una imagen del edificio integrada en el Conjunto Histórico, volumen, materiales, composición de las fachadas, etc. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.





DN-CT

Mz.23  
06

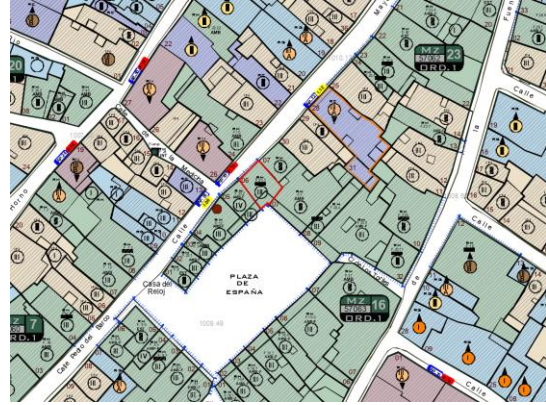
FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA COLECTIVA

23.3

Ficha 9. Catálogo NUM.

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Pza. de España, 6 / C. Mayor, 14	5706206TK8750N	Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	SITUACIÓN EN MANZANA
-------------------------------------	----------------------



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO | RH | CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN)  
 Grado de protección | F.1 | N° IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

LOGO IDENTIFICADOR | BIEN DE INTERÉS CULTURAL

LOGOS IDENTIFICADORES:  
 1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA  
 2. CASTILLO DE VALDEORNEJA  
 3. ISLERIA MAYOR DE LA JUERDICI DE VITAL SEDORA  
 4. MURALLA Y PUERTA DEL AMORCADO

**GRADOS DE PROTECCIÓN**

(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB.F) Protección de fachada
----------------	-------------------	-------	-------------------------------

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEJAS A LAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
----------------------	-----------------------	------------------------------------	------------------------------

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	L.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)
---	---





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.23 08</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>23.4</b>
--------------	---------------------	---	-------------

**Ficha 9. Catálogo NUM.**

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Pza. de España, 8	5706208TK8750N0001TE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

**Estado de Conservación**  
 Bueno  
**Sup. Parcela** 94 m<sup>2</sup>  
**Sup. Construida** 214 m<sup>2</sup>  
**Fecha de construcción** 2005  
**Uso actual** Vivienda.  
**Descripción**



El interés del edificio se limita a su ubicación en la Pza. de España, dando continuidad al soportal. Construido en los años '80 del siglo pasado, se elevó la altura en una planta, perdiendo las proporciones del propio edificio y su relación con la plaza. Mantiene los elementos de piedra en la fachada de planta baja.

## GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA

<b>USOS</b>  <b>USOS PERMITIDOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b> Vivienda colectiva  <b>USOS PERMITIDOS</b> Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila
---	---

SITUACIÓN PARCELA	CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-------------------	-----------------------------



**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos. La protección alcanza exclusivamente a los elementos originales en planta baja y soportal.

1. Restauración de muros exteriores de fachada.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P	Ampliación	AE	PH
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

La protección alcanza exclusivamente a los elementos originales en la fachada a Plaza de España. Se debe mantener la imagen urbana hacia la plaza. Fachada en planta baja y elementos originales.

Cableado aéreo sobre fachada.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.

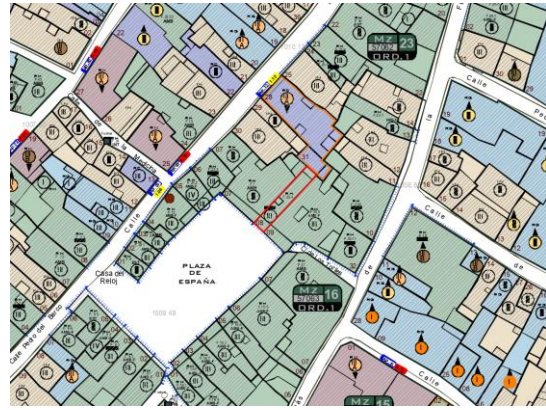
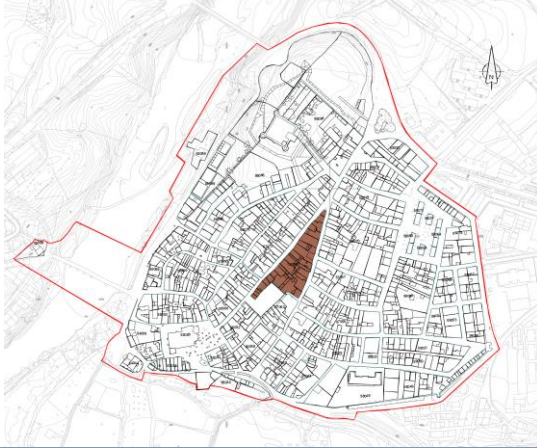


<b>DN-CT</b>	<b>Mz.23</b> <b>08</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>23.4</b>
--------------	---------------------------	---	-------------

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	Pza. de España, 8	5706208TK8750N0001TE	Privada






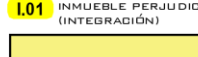
**Ficha 9. Catálogo NUM.**

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO   RH Grado de protección   F.1	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	(EST) ESTRUCTURAL 
(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
ARQUEO 03 MURALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS
INSCRIPCIONES AENEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.23 09</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA COLECTIVA</b>	<b>23.5</b>
--------------	---------------------	--	-------------

**Ficha 9. Catálogo NUM.**

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Pza. de España, 9	5706209TK8750N	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

**Estado de Conservación**  
**Sup. Parcela** 339 m<sup>2</sup>  
**Sup. Construida** 907 m<sup>2</sup>  
**Fecha de construcción** 1970 - Reformado  
**Uso actual** Vivienda colectiva. Comercial.

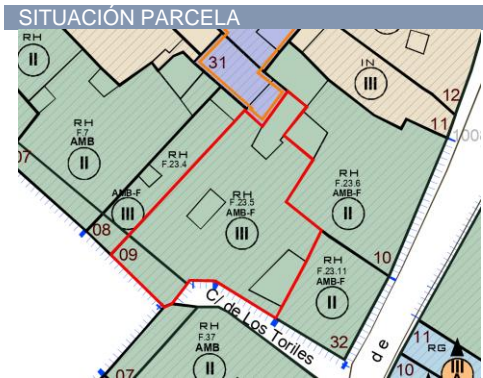


**Descripción**  
 El interés del edificio se limita a su ubicación en la Pza. de España, dando continuidad al soportal, y su situación en la entrada desde la C. Toriles. Construido en los años '70 del siglo pasado, se elevó la altura en una planta, perdiendo las proporciones del propio edificio y su relación con la plaza, incorporando el soportal que no existía previamente, formas y materiales extemporáneos. En la C. Toriles se mantienen los sillares en el zócalo, elementos de piedra como jambas, dintel, una cornisa con rejera corona el muro del patio.

## GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA

**USOS**

**USO CARACTERÍSTICO** Vivienda colectiva  
**USOS PERMITIDOS** Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



### CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos. La protección alcanza exclusivamente a los elementos originales en planta baja y soportal, así como a su continuación hacia la C/ Toriles.

1. Restauración de muros exteriores de fachada.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	<b>PH</b>
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

La protección alcanza exclusivamente a los elementos originales en planta baja y soportal, así como a su continuación hacia la C/ Toriles. Se debe mantener la imagen urbana de la Plaza de España. Fachada en planta baja y elementos originales.

Cableado aéreo sobre fachada, rótulos, carpinterías metálicas, elementos recogida de pluviales en materiales no acordes. Composición planta baja

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se podrá autorizar la modificación de los huecos en planta baja para adecuarlos al criterio fijado en el PEPCH. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.

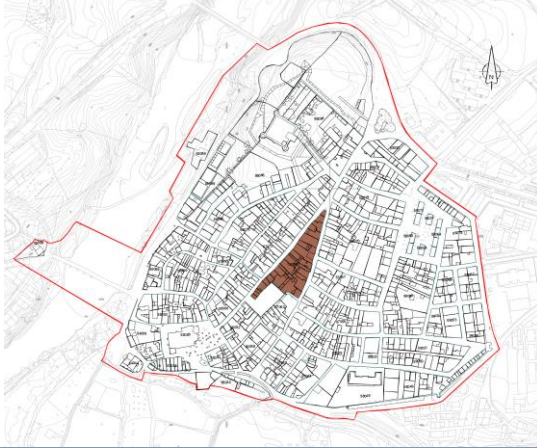


<b>DN-CT</b>	<b>Mz.23 09</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA COLECTIVA</b>	<b>23.5</b>
--------------	---------------------	--	-------------

**Ficha 9. Catálogo NUM.**











NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	Pza. de España, 9	5706209TK8750N	Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO	SITUACIÓN EN MANZANA
-------------------------------------	----------------------



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETA: <b>RH</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN: <b>REHABILITACIÓN</b>
Grado de protección: <b>F.1</b>	Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATALOGO: <b>1</b>
LUGAR IDENTIFICADOR: BICN DE INTERÉS CULTURAL	
1.- VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2.- BARRIO DE VALDEORNEJA 3.- BARRIO SUR DE LA ZONA DE INTAL. REGIONAL 4.- HUBALDO, PUERTO DEL ANEGADO	
<b>GRADOS DE PROTECCIÓN</b>	
(RI) Integral 	(EST) Estructural 
(AMB) Ambien- 	(AMB-F) Protección de fachada 
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
(I) Inscripciones 	(R) Restos 
(E) Estelas 	(F) Fiestas 
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS
INSCRIPCIONES ARABIGUAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
(P.1) INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	(I.01) INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.23 10</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA</b>	<b>23.6</b>
--------------	---------------------	--	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 13/15	5706210TK8750N0001LE	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

**Estado de Conservación** Abandono

**Sup. Parcela** 312 m<sup>2</sup>

**Sup. Construida** 807 m<sup>2</sup>

**Fecha de construcción** 1900

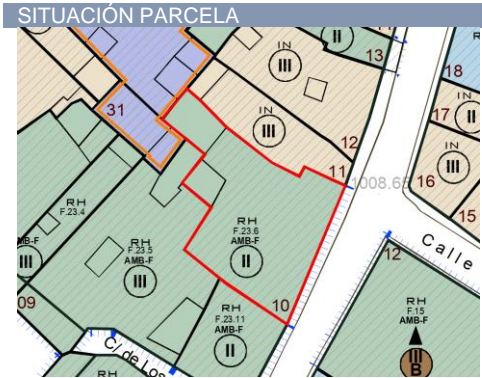
**Uso actual** Vivienda. Comercial

**Descripción**  
Edificio con origen en la arquitectura decimonónica, que utiliza materiales y sistemas constructivos comunes a sus contemporáneos, fuertes muros de mampostería con recercados de piedra en planta baja, revoco de la fachada con mortero de cal simulando sillares, en la planta superior se disponen huecos con balcones en piedra moldeada. En los últimos años ha sufrido un gran deterioro al perder gran parte de su cubierta y forjados interiores. Una reforma posterior transformó parte de la planta baja en farmacia, sin respetar el lenguaje del edificio introdujo materiales y formas disonantes.



GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL – DE FACHADA
---------------------	------------------------

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**

**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

- Restauración de muros exteriores de fachada.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación	P Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial P		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Configuración y composición de fachadas y edificio. Rejerías, carpinterías de madera, teja en medianeras.

Riesgo de ruina. Tratamiento de la fachada en la zona donde se ubicó la farmacia. Ornato Público.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Se recuperará la composición tradicional de huecos en planta baja, pudiendo modificar sus dimensiones. Se considera urgente la consolidación y reparación de la envolvente del edificio, limitando los daños que, por su abandono, se están produciendo. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.





DN-CT

Mz.23  
10

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA

23.6

NÚCLEO

SITUACIÓN

REF. CATASTRAL

PROPIEDAD

El Barco de Ávila

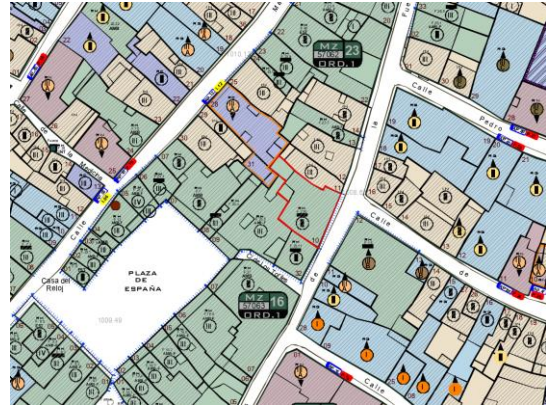
C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 13/15

5706210TK8750N0001LE

Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO

SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

ETIQUETADO Grado de protección | RH F.1 | CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL



- 1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA
- 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA
- 3. IGLESIA MAYOR DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
- 4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO

GRADOS DE PROTECCIÓN

(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL	(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada

CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO

ARQUEO 01	ARQUEO 02	ARQUEO 03	ARQUEO 04
VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA	MURALLA	ENTORNO DE LA IGLESIA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS	INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

ELEMENTOS PERJUDICIALES

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)







DN-CT

Mz.23  
13

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR

23.7

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Nicolás de la Fuente Arrimadas 21	5706213TK8750N0001ME	Privada

ELEMENTO	FOTOGRAFÍA
----------	------------

<b>Estado de Conservación</b>	Riesgo abandono
<b>Sup. Parcela</b>	158 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	291 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1900
<b>Uso actual</b>	Vivienda.



**Descripción**

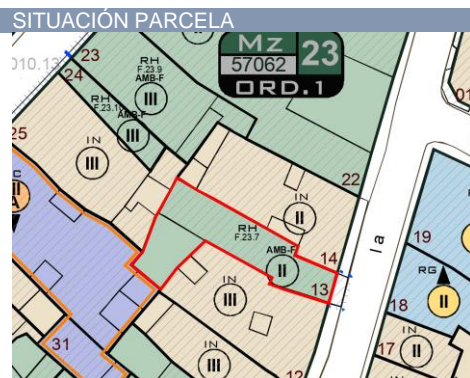
Edificio con orígenes en el S.XIX, se constituye en un ejemplo de arquitectura popular, con muros de mampostería enjalbegada en planta baja, voladizo abierto sobre grandes canes de madera, con una estructura muros de mampostería y de entramado de madera y cuajados de adobe. Cubierta de madera, con canes de aliso y tabla vistos. Existen edificios de similares características en la Calle Escuelas, Calle del Pozo y del Horno, presentando un modo constructivo digno de ser conservado como muestra del patrimonio cultural barcense. Es interesante también se ha mantenido el parcelario en las manzanas centrales del Conjunto Histórico. Pese a pequeñas reparaciones, el edificio presenta riesgo de abandono.

**GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA**

**USOS**

**USO CARACTERÍSTICO**  
**USOS PERMITIDOS**

Vivienda  
Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**

**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos. La protección se limita a los elementos originales de la fachada.

1. Restauración de muros exteriores de fachada.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	PH
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P		

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

Configuración y composición de fachada. Carpinterías de madera y elementos de piedra. Voladizo sobre canes de madera y balcón. Riesgo de abandono. Cableado aéreo y antena sobre fachada. Carpintería metálica. Elementos de recogida de pluviales en material plástico.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Se considera urgente la consolidación y reparación de la cubierta y elementos de madera del edificio, limitando el deterioro del edificio. Será autorizable la modificación de las dimensiones del hueco en planta baja, para adaptarlo al uso residencial. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.





DN-CT

Mz.23  
13

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR

23.7

NÚCLEO

El Barco de Ávila

SITUACIÓN

C/ Nicolás de la Fuente Arrimadas 21

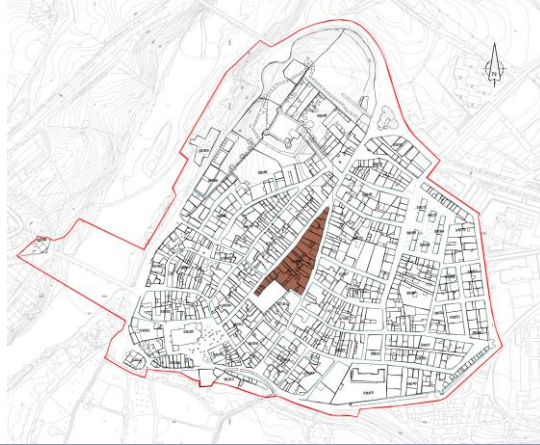
REF. CATASTRAL

5706213TK8750N0001ME

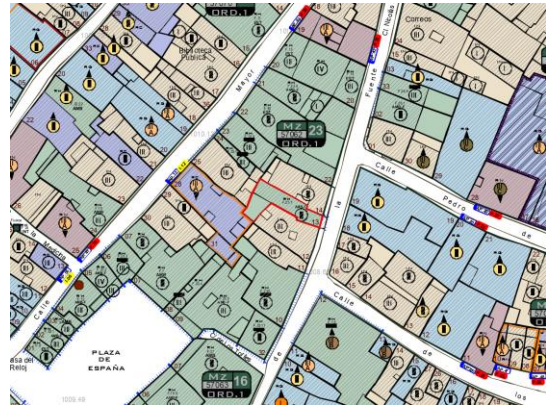
PROPIEDAD

Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO	
ETIQUETADO Grado de protección	RH F.1 CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	1. VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA 2. CASTILLO DE VALDECORNEJA 3. IGLESIA MAYOR DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA 4. MURALLA Y PUERTA DEL AHORCADO
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL	(EST) ESTRUCTURAL
(AMB)	(AMB-F) Protección de fachada
CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO	
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS
INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
ELEMENTOS PERJUDICIALES	
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.23 21</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>23.8</b>
--------------	---------------------	---	-------------

<b>NÚCLEO</b>	<b>SITUACIÓN</b>	<b>REF. CATASTRAL</b>	<b>PROPIEDAD</b>
El Barco de Ávila	C/ Mayor, 32	5706221TK8750N	Privada
<b>ELEMENTO</b>		<b>FOTOGRAFÍA</b>	

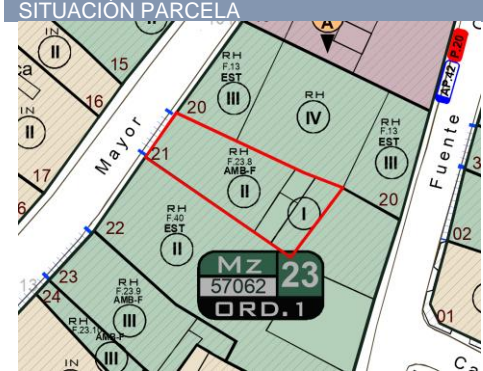
<b>Estado de Conservación</b>	Bueno
<b>Sup. Parcela</b>	191 m <sup>2</sup>
<b>Sup. Construida</b>	291 m <sup>2</sup>
<b>Fecha de construcción</b>	1900
<b>Uso actual</b>	Vivienda-peluquería



**Descripción**  
Edificio de finales del S.XVIII o principios del S.XIX, mantiene elementos significativos de la arquitectura residencial burguesa que se desarrolló en la época. En la planta baja, su fachada ha sido modificada para adaptar los huecos a los diversos usos comerciales y oficinas que en el local se han establecido. Mantiene una sillería integrada tanto en el edificio, como en el Conjunto, habiendo sido recientemente reformado el local. En la planta superior se abren dos balcones con repisas de piedra moldurada, sencilla rejería y recercado de granito, se enjalbea el resto del paño, que queda rematado por una cornisa de granito. Entre los balcones queda a la vista un gran bloque de piedra con una inscripción, de fecha de 1791, indicando posiblemente el primer propietario. Recientemente se ha adecuado el local de planta baja, resultando un tratamiento acertado para la fachada dentro del C.H.

## GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**

**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos. La protección se limita a los elementos originales de la fachada.

- Restauración de muros exteriores de fachada.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	P Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P Rehabilitación	P Ampliación	AE	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	P Reestruct. Parcial	P	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
La protección se limita a los elementos originales de la fachada. Composición y configuración de la fachada. Balcones, rejerías, oscurecimiento. Elementos de piedra.	Cableado aéreo sobre fachada. Carpinterías metálicas en planta alta.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación del carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.



<b>DN-CT</b>	<b>Mz.23</b> <b>21</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> <b>VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>23.8</b>
--------------	---------------------------	---	-------------






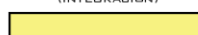
<b>NÚCLEO</b> El Barco de Ávila	<b>SITUACIÓN</b> C/ Mayor, 32	<b>REF. CATASTRAL</b> 5706221TK8750N	<b>PROPIEDAD</b> Privada
------------------------------------	----------------------------------	---	-----------------------------

<b>SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO</b>	<b>SITUACIÓN EN MANZANA</b>
--	-----------------------------



**ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA**



<b>CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO</b>	
ETIQUETADO Grado de protección: <b>RH</b>	CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: <b>F.1</b>
LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL	
GRADOS DE PROTECCIÓN	
(INT) INTEGRAL  FUENTE / PILÓN	(EST) ESTRUCTURAL 
(AMB) 	(AMB-F) Protección de fachada 
<b>CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO</b>	
ARQUEO 01 VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA	ARQUEO 02 ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA
ARQUEO 03 MURALLA	ARQUEO 04 ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ABUNDIJA DE NUESTRA SEÑORA
INSCRIPCIONES ÁRABES	INSCRIPCIONES ROMANAS
INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS	ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS
<b>ELEMENTOS PERJUDICIALES</b>	
P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL 	I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN) 



Estado previo.





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.23 23</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>23.9</b>
--------------	---------------------	---	-------------

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Mayor, 28	5706223TK8750N	Privada
ELEMENTO		FOTOGRAFÍA	

**Estado de Conservación** Riesgo abandono

**Sup. Parcela** 165 m<sup>2</sup>

**Sup. Construida** 381 m<sup>2</sup>

**Fecha de construcción** 1970

**Uso actual** Vivienda. Oficinas.

**Descripción**  
Edificio del primer tercio del S.XX, reformado. La fachada presenta una planta baja alterada, modificando sus huecos para adaptarlos a los usos comerciales y oficinas que allí se han desarrollado. Esta desacertada actuación no afectó a las plantas altas, que mantienen la composición, materiales y modos acordes con la época de su construcción. Estos elementos de fachada son los que suponen el principal valor tomado en cuenta para su inclusión en el catálogo, contribuyendo al mantenimiento del carácter del principal viario de la localidad.



### GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL – DE FACHADA

<b>USOS</b>	<b>USO CARACTERÍSTICO</b>	Vivienda colectiva
	<b>USOS PERMITIDOS</b>	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



**CONDICIONES DE INTERVENCIÓN**

**RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

- Restauración de muros exteriores de fachada.
- Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
- Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
- Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	Reconstrucción	AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>
Consolidación	P Rehabilitación	Ampliación	AE	<b>PH</b>
Acondicionamiento	P	Reestruct. Parcial	P	

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
La protección se limita a los elementos originales de la fachada. Composición y configuración de la fachada en sus plantas altas. Balcones, rejerías, oscurecimiento.	Cableado aéreo sobre fachada, rótulo, banderola, aplacado de piedra en planta baja con escaso espesor, disonante. Forma y composición de los huecos comerciales.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Se podrá modificar la composición de fachada en planta baja, para adaptarla al uso y conforme a los criterios de composición establecidos en el PEPCH. Se mantendrá la fachada en plantas altas, recuperando una composición tradicional y acorde con el C.H. en la planta baja. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.





DN-CT

Mz.23  
23

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR

23.9

NÚCLEO

El Barco de Ávila

SITUACIÓN

C/ Mayor, 28

REF. CATASTRAL

5706223TK8750N

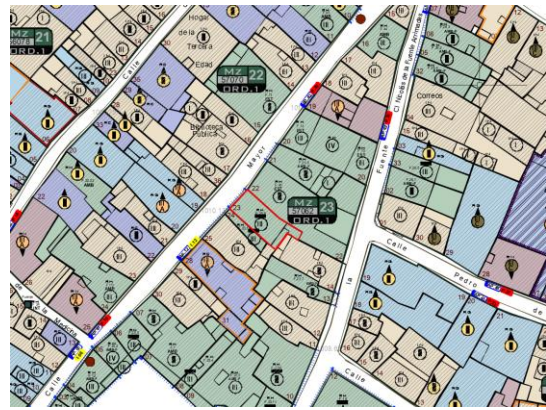
PROPIEDAD

Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO

ETIQUETADO Grado de protección: **RH** F.1

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO

LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL

GRADOS DE PROTECCIÓN

(INT) INTEGRAL (EST) ESTRUCTURAL (AMB) (AMB-F) Protección de fachada

FUENTE / PILÓN

CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO

ARQUEO 01 ARQUEO 02 ARQUEO 03 ARQUEO 04

VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA MUJALLA ENTORNO DE LA 'ISLETA' DE LA ABUNDIJA DE NUESTRA SEÑORA

INSCRIPCIONES ÁRABES INSCRIPCIONES ROMANAS INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

ELEMENTOS PERJUDICIALES

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)





<b>DN-CT</b>	<b>Mz.23 24/25</b>	<b>FICHA DEL CATÁLOGO VIVIENDA PARTICULAR</b>	<b>23.10</b>
--------------	------------------------	---	--------------

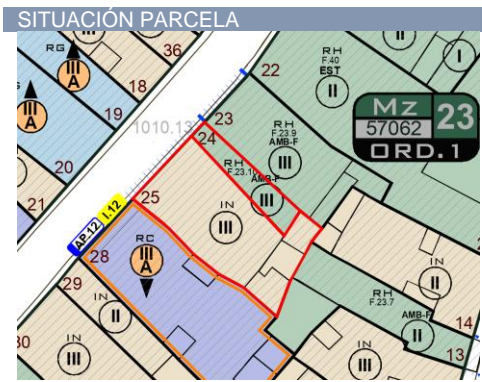
NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Mayor, 26	5706224TK8750N0001EE	Privada
ELEMENTO		FOTOGRAFÍA	

**Estado de Conservación**  
**Sup. Parcela** 35 m<sup>2</sup>  
**Sup. Construida** 368 m<sup>2</sup>  
**Fecha de construcción** 1910  
**Uso actual** Vivienda. Oficinas.  
**Descripción**  
 Edificio del primer tercio del S.XX, reformado. La fachada presenta una planta baja alterada, modificando sus huecos para adaptarlos a los usos comerciales y oficinas que allí se han desarrollado. Esta desafortunada actuación no afectó a las plantas altas, que mantienen la composición, materiales y modos acordes con la época de su construcción. Estos elementos de fachada son los que suponen el principal valor tomado en cuenta para su inclusión en el catálogo, contribuyendo al mantenimiento del carácter del principal viario de la localidad. Recientemente se ha eliminado el rótulo.



GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL – DE FACHADA
---------------------	------------------------

USOS	USO CARACTERÍSTICO	Vivienda colectiva
	USOS PERMITIDOS	Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN
-----------------------------

- RH.** Se aplica sobre edificios, construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.
- Restauración de muros exteriores de fachada.
  - Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
  - Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
  - Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación	P Restauración	P Reconstrucción	AE SUSTITUCIÓN	
Consolidación	P Rehabilitación	P Ampliación	AE Demolición	PH
Acondicionamiento	P	P Reestruct. Parcial		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER	IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
---------------------------------	-------------------------------

Composición y configuración de la fachada en sus plantas altas. Balcones, rejerías, carpinterías de madera, oscurecimiento.

Cableado aéreo sobre fachada, aplacado de piedra en planta baja con escaso espesor, disonante. Forma y composición de los huecos comerciales. Armarios y elementos vistos en fachada de planta baja.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
---------------------------

Se podrá modificar la composición de fachada en planta baja, para adaptarla al uso y conforme a los criterios de composición establecidos en el PEPCH. Se mantendrá la fachada en plantas altas, recuperando una composición tradicional y acorde con el C.H. en la planta baja. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.





DN-CT

Mz.23  
24/25

FICHA DEL CATÁLOGO  
VIVIENDA PARTICULAR

23.10

NÚCLEO  
El Barco de Ávila

SITUACIÓN  
C/ Mayor, 26

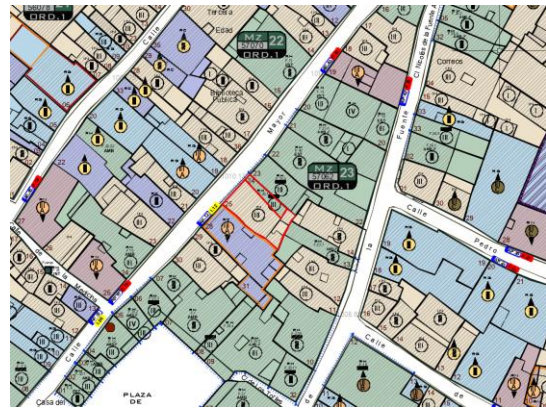
REF. CATASTRAL  
5706224TK8750N0001EE

PROPIEDAD  
Privada

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO Grado de protección: **RH** (Rehabilitación)

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN) Nº IDENTIFICADOR DE LA FICHA DE CATÁLOGO: **F.1**

LOGO IDENTIFICADOR BIEN DE INTERÉS CULTURAL:

GRADOS DE PROTECCIÓN:

- (INT) INTEGRAL:
- (EST) ESTRUCTURAL:
- (AMB):
- (AMB-F) Protección de fachada:

FUENTE / PILÓN:

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARQUEO 01: VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA

ARQUEO 02: ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA

ARQUEO 03: MURALLA

ARQUEO 04: ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ABUNDANCIA DE NUESTRA SEÑORA

INSCRIPCIONES ÁRABES:

INSCRIPCIONES ROMANAS:

INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS:

ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS:

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

**P.01** INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL:

**I.01** INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN):







DN-CT

Mz.23  
32

FICHA DEL CATÁLOGO  
ALMACÉN. GARAJE

23.11

NÚCLEO	SITUACIÓN	REF. CATASTRAL	PROPIEDAD
El Barco de Ávila	C/ Nicolás de la Fuente Arrimadas, 11	5706232TK8750N0001WE	Privada

ELEMENTO FOTOGRAFÍA

**Estado** En rehabilitación  
**Conservación**  
**Sup. Parcela** 114 m<sup>2</sup>  
**Sup. Construida** 224 m<sup>2</sup>  
**Fecha de construcción** 1910  
**Uso actual** Almacén-garaje.



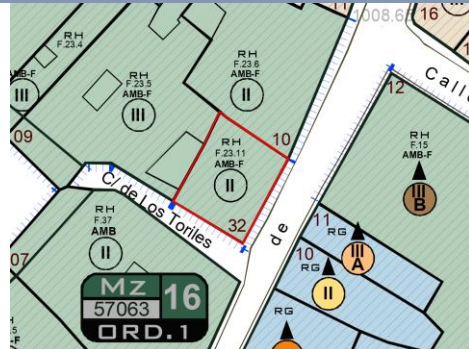
**Descripción**  
 Edificio de arquitectura tradicional, con orígenes en el S.XVIII, reformado y ampliado en el S. XIX, presenta grandes sillares en el zócalo y esquina, rematada con capitel, composición adaptada al uso, su situación da acceso a la C. Toriles, dispone de huecos adintelados y recercados en planta baja con granito, con fachada de mampostería revocada en planta baja y planta ampliada con estructura de entramado y ladrillo, también revocado. Cornisa de ladrillo.

GRADO DE PROTECCIÓN **AMBIENTAL – DE FACHADA**

USOS

**USO CARACTERÍSTICO** Almacén  
**USOS PERMITIDOS** Según Art.111. ORDENANZA 1, del PEPCH Barco de Ávila

SITUACIÓN PARCELA



CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

**RH.** Se aplica sobre edificios o construcciones, sus vestigios o elementos integrantes de sus fachadas, cuyo valor reconocido por su contribución a configurar la imagen urbana, reside en la composición general de la fachada o en la subsistencia de sus elementos.

1. Restauración de muros exteriores de fachada.
2. Rehabilitación interior hasta la renovación total, excepto elementos de valor (art. 73. Normas de Protección).
3. Conservación del aspecto exterior, con recuperación de revestimientos y eliminación de elementos intrusos.
4. Reestructuración de cubierta. Sin modificación de volumen.

PRESERVACIÓN	VALORACIÓN	MODIFICACIÓN	Reestruct. Total	PH
Conservación P	Restauración P	Reconstrucción AE	<b>SUSTITUCIÓN</b>	
Consolidación P	Rehabilitación P	Ampliación AE	Demolición	PH
Acondicionamiento P		Reestruct. Parcial P		

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Configuración y composición general del edificio y fachadas. Carpinterías de madera. Rejería.

Cableado aéreo sobre fachada. Placas de amianto-cemento en C. Toriles.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se considera urgente la consolidación y mantenimiento de la cubierta, fachada y carpinterías de madera, así como la recuperación de los revestimientos. Las actuaciones sobre el edificio deberán estar encaminadas al mantenimiento o recuperación de su carácter tradicional con especial atención a los valores que presenta el edificio respecto al Conjunto Histórico. Manteniendo los elementos de interés, protegidos o susceptibles de serlo, y eliminando los elementos perjudiciales o disonantes.

Actualmente se encuentra en rehabilitación, se está reparando la cubierta ante los daños sufridos en su estructura de madera. Se mantendrá la estructura, aumentando levemente la altura de la edificación para la ejecución de un zuncho de borde que limite los efectos de los empujes de cubierta.





DN-CT

Mz.23  
32

FICHA DEL CATÁLOGO  
ALMACÉN. GARAJE

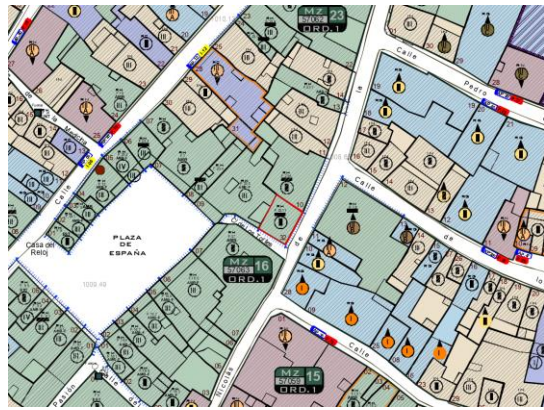
23.11

NÚCLEO El Barco de Ávila	SITUACIÓN C/ Nicolás de la Fuente Arrimadas, 11	REF. CATASTRAL 5706232TK8750N0001WE	PROPIEDAD Privada
-----------------------------	--	--	----------------------

SITUACIÓN ÁMBITO CONJUNTO HISTÓRICO



SITUACIÓN EN MANZANA



ELEMENTOS CATALOGADOS EN MANZANA



**CATÁLOGO ARQUITECTÓNICO**

ETIQUETADO: Grado de protección: RH, Nº identificador de la ficha de catálogo: F.1

CONDICIÓN DE INTERVENCIÓN (REHABILITACIÓN): Nº identificador de la ficha de catálogo: F.1

LOGO IDENTIFICADOR: Bien de Interés Cultural

BIEN DE INTERÉS CULTURAL

GRADOS DE PROTECCIÓN: (INT) INTEGRAL, (EST) ESTRUCTURAL, (AMB), (AMB-F) Protección de fachada

**CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO**

ARQUEO 01: VILLA DE EL BARCO DE ÁVILA, ARQUEO 02: ENTORNO DEL CASTILLO DE VALDECORNEJA, ARQUEO 03: MUALLA, ARQUEO 04: ENTORNO DE LA ISLETA DE LA ABUNDIJA DE NUESTRA SEÑORA

INSCRIPCIONES ÁRABES, INSCRIPCIONES ROMANAS, INSCRIPCIONES ANEPIGRAFAS ROMANAS, ESTELAS FUNERARIAS ISLÁMICAS

**ELEMENTOS PERJUDICIALES**

P.01 INMUEBLE ESPECIALMENTE PERJUDICIAL, I.01 INMUEBLE PERJUDICIAL (INTEGRACIÓN)







ÍNDICE

Mzn	REF.CATASTRAL	NOMBRE	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	Nº. FICHA	Pg.
17.01	5506901TK8750N0001OE	Vivienda Particular	C/ del Puente, 8	Ambiental	17.1	2
17.02	5506902TK8750N0001KE	Vivienda Particular	Calle del Puente, 9	A - Fachada	17.2	4
17.03	5506903TK8750N	Vivienda Particular	C/ del Puente, 12	A - Fachada	17.3	6
17.07	5506907TK8750N0001JE	Vivienda Particular	C/ del Puente, 20	A - Fachada	17.4	8
17.11	5506911TK8750N0001EE	Vivienda Particular	C/ del Puente, 26	A - Fachada	17.5	10
17.12	5506912TK8750N0001SE	Vivienda Particular	C/ del Puente, 28	A - Fachada	17.6	12
17.14	5506914TK8750N	Vivienda Particular	C/ del Puente, 32	A - Fachada	17.7	14
17.17	5506917TK8750N0001AE	Vivienda Particular	C/ Pozuelo, 12	Ambiental	17.8	16
17.18	5506918TK8750N0001BE	Vivienda Particular	C/ Pozuelo, 11	Ambiental	17.9	18
17.19	5506919TK8750N0001YE	Vivienda Particular	C/ Pozuelo, 10	Ambiental	17.10	20
18.01	5406601TK8750N0001TE	Vivienda Particular	C. del Puente, 42/ Paseo Yecla	Ambiental	18.1	23
18.02	5406602TK8750N0001FE	Vivienda Particular	C. del Puente, 40/ Paseo Yecla	Ambiental	18.2	25
18.03	5406603TK8750N0001ME	Vivienda Particular	C. del Puente, 38	Ambiental	18.3	27
18.04	5406604TK8750N0001OE	Vivienda Particular	C/ del Puente, 36	A - Fachada	18.4	29
18.05	5406605TK8750N0001KE	Vivienda Particular	C/ del Puente, 34/ Paseo de Yecla	Ambiental	18.5	31
18.06	5406606TK8750N0001RE	Vivienda Particular	C/ Pozuelo 32	A - Fachada	18.6	33
18.13	5406613TK8750N0001JE	Vivienda Particular	Plza Pozuelo, 14	A - Fachada	18.7	35
18.16	5406616TK8750N0001ZE	Vivienda Particular	C/ Pozuelo, 15	A - Fachada	18.8	37
19.27	5608627TK8750N0001KE	Castillo de Valdecorneja	Paseo del Castillo, 3	BIC -Integral	1	40
19.40	5608640TK8750N0001SE	Vivienda Particular	C/ Mayor,77	Ambiental	19.1	43
20.01	5506501TK8750N0001HE	Vivienda Particular	C/ Castillo 1	Ambiental	43	46
20.02	5506502TK8750N0001WE	Vivienda Particular	C/ Pozuelo 2	Ambiental	20.1	48
20.08	5506508TK8750N0001PE	Vivienda Particular	C/ Pozuelo 3	Ambiental	20.2	50
22.11	5707011TK8750N	Vivienda Particular	C. Mayor, 41	Ambiental	45	53
22.24	5707024TK8750N	Vivienda Colectiva	C/ Mayor, 15	Ambiental	10	54
22.15	5707015TK8750N0001GE	Antigua Carcel. Biblioteca Sala de Exposiciones	C. Mayor, 33	Estructural	11	57
22.32	5707032TK8750N0001XE	Almacén sin uso	C. Castillo 28	A - Fachada	22.1	59
22.37	5707037TK8750N0001ZE	Almacén sin uso	C. Castillo 26	A - Fachada	22.2	61
22.22	5707022TK8750N0001TE	FÁBRICA DE GASEOSAS DE EL BARCO DE ÁVILA	C. Castillo 8	A - Fachada	22.3	63
22.10	5707010TK8750N0001HE	VIVIENDA PARTICULAR Inscripción árabe	C. Mayor 43	A - Fachada	22.4	65
23.01	5706201TK8750N0001AE	Antiguo Ayuntamiento	Plaza España, 1	Estructural	6	68
23.07	5706207TK8750N0001LE	Vivienda	Plaza España, 7 / C/Mayor, 16	Ambiental	7	70
23.03	5706203TK8750N0001YE	Administración. Oficina de Recaudación	Plaza España, 3 / C/Mayor, 4	Ambiental	8	72
23.04	5706204TK8750N0001GE	Fachada Local piedra. Inscripción árabe en C/ Mayor	Pza. de España, 4 / C. Mayor, 8	A - Fachada	12	74





M	REF.CATASTRAL	NOMBRE	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	Nº. FICHA	Pg.
23.20	5706220TK8750N0001DE	Equipamiento Cultural. Teatro	C/ Mayor, 34	Estructural	13	76
23.22	5706222TK8750N0001IE	Vivienda Particular	C/ Mayor, 30	Estructural	40	78
23.16	5706216TK8750N	Vivienda Colectiva	C. Mayor, 42	Ambiental	44	80
23.02	5706202TK8750N	Vivienda. Restauración	Pza. de España, 2 / C. Mayor, 2	A - Fachada	23.1	82
23.05	5706205TK8750N	Vivienda Colectiva	Pza. de España, 5 / C. Mayor, 10	A - Fachada	23.2	84
23.06	5706206TK8750N	Vivienda Colectiva	Pza. de España, 6 / C. Mayor, 14	A - Fachada	23.3	86
23.08	5706208TK8750N0001TE	Vivienda Particular	Pza. de España, 8	A - Fachada	23.4	88
23.09	5706209TK8750N	Vivienda Colectiva	Pza. de España, 9	A - Fachada	23.5	90
23.10	5706210TK8750N0001LE	Vivienda	C. Nicolás de la Fuente Arrimadas, 13/15	A - Fachada	23.6	92
23.13	5706213TK8750N0001ME	Vivienda Particular	C/ Nicolás de la Fuente Arrimadas 21	A - Fachada	23.7	94
23.21	5706221TK8750N	Vivienda Particular	C/ Mayor, 32	A - Fachada	23.8	96
23.23	5706223TK8750N	Vivienda Particular	C/ Mayor, 28	A - Fachada	23.9	98
23.24 /25	5706224TK8750N0001EE	Vivienda Particular	C/ Mayor, 26	A - Fachada	23.10	100
23.32	5706232TK8750N0001WE	Almacén, Garaje	C/ Nicolás de la Fuente Arrimadas, 11	A - Fachada	23.11	102

